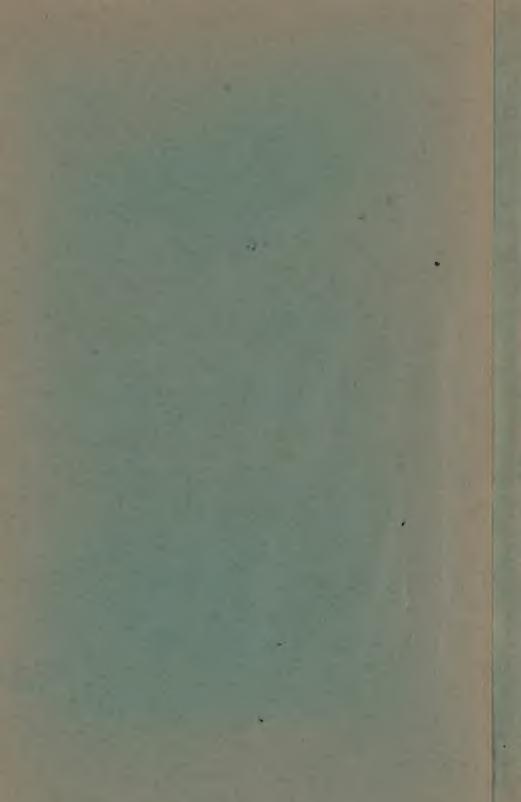
الجودي







492.75 JozeA

فتبرب منج لاليحو

تألبن شاكر الجودي

1355 C

مليعة المفارق يغذا و »



الی الرکتور مصطفی جواد اهری هزه الصفحات اکراماً لاتواضع نی العلم



المقتدقي

and the state of t

يسمع كل منابين حين وآخر ، صبحات من هنا وهناك شاكة صعوبة العربية : كتابتها ونحوها وصرفها ، وكانا نظ الآراء التي برتؤونها لتسهيل ما برون فيها من صعوبة ؛ فبعضهم برى استبدال حروف لاتينية عروفها ، ويعض برى الاكتفاء بعاميتها عن فصحاها ، وآخرون يعتقدون أن اللغات الأجنبية أقدر على استيعاب علوم العصر وفنوته منها . . . هذه صبحات أخشى أن تنتعي بالمدفاعات قد تكون هوجا ، فتميل بنا عن لختنا ، لمن لم تندارك الأمرقبل استفحاله ، وان لم محاول الاستجابة لتنا ، لمن لم تدارك الأمرقبل استفحاله ، وان لم محاول الاستجابة للى ما هو حق من هذه الصبحات ، قبل أث تحر بنا أحوال

يستغل فيها الشموييون هذه الاندفاعات، فيوجهونها الوجهة التي يريدون. وما مفررات المؤتمر الثقافي^(۱) لجامعة الدول العربية الا صدى للأس الواقع من جهة، واستجابة لهذه الصبحات من جهة أخرى.

وعبر خاف أن اللغة ليست غاية بذاتها ، وإنما هي واسطة المتفاع ولاستيماب تتاج القحكر في ماضيه وحاضره ومستقبله ، والمتلذذ عا احتو ته وما ستحتويه من روائع المكنوز. هذا المي أنها رمز للقومية والدين اللذين نعتز بها . . . كل هذا يدعونا المي التفكير في تدبيل ما صحب منها ، وتقريب ما بعد منها عن الأفهام ، أفهام الناس عامتهم لا خاصتهم ممن وهبت لهم الطبيعة قابليات خاصة تؤهلهم للغوص في أعماق بحورها بالكد للتواصل طوال الأعماد .

وإذا كان البعض يرى خبر السبل لتيسير اللغة ، أن تحسن تدريسها وأن بهي، لدارسيها من المدرسين من يستطيعون تحبيبها الى نفوسهم ، ومن الكتب ما يقر بها من مداركهم ، فان هذا لا عنم أن نيسر المادة وطريقة تدريسها مماً ما وجدنا الى ذلك سبيلا.

⁽١) المتمقد بلينان في اياول ١٩٤٧ م

إن متترحاتي هذه لا تمس أصول اللمة ، ولا تأثير لحا في إمناعة أي كان من تراثنا علو أني فنرحت مثلاً أن ينصب جم المؤنث السالم بالفتحة بدلاً من الكسرة ، أو لو أي اقترحت ألا ألهتم تتأنيث المدد وتذكيره مع المعدود ، أو لو اقترحت صرف المنوع من الصرف وأحل لو اقترحت مثل هذه المقترحات كما يرى المعص ، للتي هذا المقترح انتقاداً وجيهاً ؛ ذلك أن قبول أمثال هذه المعرحات فد حرَّص كثيراً من تراثباً لأن يحكون حارجاً عن الفواعد لحد بدة . . أما ومفتر جاني لا يمس أحبول اللمة ، كما قدمت ، ولا مرأس نــاثاً من تراثـا الى الخروج عن المواعد التي نراها ، أو أن اللهو عد لتي براها لا تخرج عنه ، فيحن سفد أن بإن الأد ا سيمان .

. . .

و ب في مفترحاني هذه استهدف تغييراً في الأسماء دون الست علمسميات ، والأسماء الجديدة التي اقترحتها ليست شدئاً أبكره ، كا سبسنج عند كل محث كل موضوع ، وانما أرمي إلى حذف موضوعات من مناهج الدواسة والحاقها عوضوعات أخرى .

والحاق موصوع بآخر ، على هذا النصو ، ليس بالأس الجديد في ماهجنا الدراسية ، فنحن مثلاً قد الحصا موصوع (أحوات صار) نصورة عملية بموضوع الحال ، وأحلت موطنوع عطف البيان عوصوع البدل ، كما ألحقنا موصوع حت المعطوع بالنمت . . أجل إ ، اللَّهُ الله الموصوعات عوصوعات الحرى ، لأن الدروق التي بينهما لا تستحق ال عرد اكل منهما نابأ خاصاً في مناهجنا تحيث نضصر الدارسين الى حفظ موجبوعات متعددة من لمكن همها لوجوه من شبه فيما ينها، لا لأن او صوعات المنحقة والمنحق بها شيء واحد عدماً . كما ان نمينر الأسماء اليس بالأم المستحدث في سحو وفقد حميت الطروف د (محال)(١) و بـ (الماليات) (٢) وسمى المبي (تبرئة) (٢) وسمى عر (لحمص) ولا برال سبن كداك، وكثر أماسي لاثبات (الابحاب)(١)

 ⁽١) معاتبح العلوم تحدد بن أحمد بن بوسف الحوادري من ٣٥
 (٢) الزمحشري في معصله وتؤيده ابن يعمش في شرحه (الشرح من ٨٥ ج ٤)

⁽ ٣) معاكيم العلوم ص ٣٦

⁽٤) شرح المصل ج ١ ص ٧٤

والقمل اللارم (يا غاصر).

وبالنظر لما ببنت من أرهذه القنرحات لاتمس أصول اللعة، ولا تحدث تدبراً جوهرياً في قواعدها ، فعي ، إن رصمت موضع التعيد، لا تمم أن يتخد ذوو الرأي مقرحات أحرى في موضوع النيسير . .

. . .

وتما أود ألا تفو آي الإشارة اليه ، أن أثية التحاة لم يكو او ا متشددين في قواعد الله ، فهم الدين حو رواعد (الدين) من ملحقات جم المدكر السالم ، وعد (وع) مثلاً فعلاً ما يأ للمجهول كما جو روا وقوع الكاف موقع آه الفاس ، وحو روا فير هد ودلت ودك مما يصيف المعام عن ، ير ده كله مم كان المحاة رحبه مدوره ، ديد ب عن النشدد ، فيلا عندره مهم في رحا 4 الصدر والتسامح ،

هذا الى أن النحاة في كثير من وجهامهم كانو المدول قوعد اللمة على أسس المظلمة على الحدادة عدادة المة ما احتوات على المسلد والمد والو أنهم راعو المنى الاقسار الأن دكر المسند

والمسند اليه في كثير من الآحايين ۽ لا يكني في إتمام قصد المتكام أو ههم السامع ، ومن هذا نرى أن وصفهم (الحال) مثلاً بأسها فضلة أمر يحناج الى مقاش .

ومن تعنات النحاة أيضاً صبّ اهتمامهم في الاستشهاد على على الشعر ، وواصح أت الشاعر مقيد بالأوران والقوافي مما بسطره في الأحارين الى الخروج عن قواعد اللعة .

وأحبراً فأما إذ أقدم هذه المقترحات، عيس المهم في نظري أن تكون مقبولة، ولكن المهم أن أبذل جهدي وهو حهد المقل، في عمل الحدمه، لما لمعدم الحدمة على سا لنها، سنكون حافراً خبري على ولوح هذا الباب دمدية أسمى، وعلمية أرجح ومذهب أحد . ومعها احتلمت بنا لمداهب، أو تشمت بنا السبل، فنحن هم عن في هدف واحد هو النمسك بهذه للمه الحكريمة، والسبر بها في ممارج العلاء لتساير ما نطبح لميه من بهضة في واحد أن العلاء المساير ما نطبح لميه من بهضة في واحد أنها العلاء المساير ما نطبح لميه من بهضة في واحد أنها العلاء المساير ما نطبح لميه من بهضة في أن المسائر بها في ممارج العلاء المساير ما نطبح لميه من بهضة في أن المسائرة العلاء المسائرة المسائرة العلاء المسائرة المسائرة العلاء المسائرة المسائرة العلاء المسائرة المسائرة العلاء العلاء المسائرة العلاء المسائرة العلاء العل

و مده واني ت كركل ناقد يمينني على ما أما دسيسله و يقمي على ما لم أفف عليه من العلم والرأي .

المفتدح الأول

أرى أنه بحزف من مناهج الدراسة مومنوع الخال ، الأفعال الناقصة ، وتلمق دراسة بموموع الخال ، فيكونه اسم الفعل الارقصى قاعلا لا ، وقبره حالا صاحبها هذا الفاعل وعاملها داك الفعل .

ین القعبی النام والناقص :

بتضح من كتب أثمة النحو أمهم لا بكادون يفرقون الفعل الماقص عن العمل النام ، وأمهم في كثير من بحوثهم وتخريجاتهم بقاربون بين هدين النوعين من الأعمال لدرحة المساواة فيما بينهها ، فعد وردت الأعمال لدقصة نامة كما وردت ناقصة ، نحو : ما شاء الله كان أبي حدث ، ونحو : وإن كان دو عسرة أبي حصر ، وبحو صحول ، أبي حين تحسون وحين نصحون ، أبي حين تدخلون في المساح ، ونحو : حالدين فيها ما دام السموات والأرض ، أبي ما هدت و محو قول أحده :

وات وباتت له ليـــلة

كليلة دي العائر الأرمد

یر ۱۰ ؛ (مات) دحن فی لمبنت . قال این کیساں (مات) مجمود ان بحری مجمری (مام) ویجور آن مجمری مجمری (کان) ، تمحو .

> تطاول ليلك بالأثمــد وبات الخليّ ولم أرقد

ونحو: بات بالقوم أي نرل بهم لبـلاً. ومثلــا (أمنحى) في ورودها تامة نحو: وادا الليلة الشهباء أمنحى جليدها، أي بتي جليدها حتى أمنحى أي دخل في الضحى (١).

هذه الأمثله وغيرها كثبره تثبت أن الأفعال الناقصة تساوي الأفعال النامة في عدم احتياجها الى الخبر في كثير من الأحيان . وقد ذهب الكوفيون الى أن خبر كان والمحواتها منصوب على الحالة .

قال ابن هشام (۱) و وادا قات ؛ كان زيد قائماً ، جاز أن تكون (كال) ناقصة فقائماً خبرها ، وأن تكون تامة فيكور (قائماً) حالا من فاعلها ، وادا قات : كان زيد أخاك ، وجب أن تكون ناقصة لامنماع وقوع الحال معرفة ، وسيعر بنا المحث في أن الحال تكون معرفة في كثير من المواضع للعرجه أن تقييدها فالكرة أمر ليس دا بال ، واذا ماشينا رأي النحاة في أن الحال ترد معرفة اذا أمكن تأويلها بالنكرة ، كان باستطاعتنا تأويل

⁽١) شرح شذور النعب ص ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٥٩

⁽٢) الرجع السابق ص ٢٥٩

﴿ أَنْهَا لِكَ ﴾ بالكرة وتكون الجُلة : كان زيد أَخَا لك ؛ وسدا بزول ما يحدر منه ابن هشام فتكون (كان) تامة في الحالين .

هذا الى أننا في إعراما نبص على أن العاعل واسم العمل الناقص يرفعان بالفعل ، أي ان الفعلين التام والناقص يستويان في كومها عاملي الرفع ، وننص كذلك على أن لحال وخبر العمل الناقص ينصبان بالقمل ، فالفعلان التام والناقص ستويان في كومها عاملي النعب .

ومن وحود الشنه بينها أن مصادرهما ومشتقاتها تمملان عملهما .

ولمل كل مابين الأفعال النامة والناقصة من وجوه الاحتلاف أن الثانية ، إن لم ترد تامة ، تحتاج الى حبر ، أي أنها لا سدو أن تكون أفعالاً تامة فيها الحال واجبة الدكر .

' قرة اضعل^(۱)

إن صعف العامل وقوته كثيراً ما كانا موصع اهتمام المحاة ،

 ⁽٩) نبحث في هذا مجاراة انظرية العامل التي جملها الدحاة أساس
 النحو ، ثلك النطرية التي هاجها ابن مضاء القرطبي في (كتاب الرد على =

ولذا أردنا أن نقف قليلا لنوارن بين الفعاين التام والنافص من حيث قو تهما أو منعفهما . وسيبدو لنا جلياً أنهما متساويان فيهما فلا يبقى مجال للنفريق بينهما من هذه الباحية ، أو في الأقل ، سيظهر تقارب كبير بينهما .

فاذا قبل إن الفعل الناقص أقوى من الفعل التام بدلالة قدرته على نصب خبر لا بد من ذكره أو تقديره ، ولات الفعل التام بكتي بمرفوعه ، فقد من بنا أن الفعل الناقص بكون تاماً في كتبر من الأحيان فلا ينصب خبراً ، وأن الفعل النام قد يمصب حالاً . والأفعال النامة بدلالة أما لا ترد نامة حسب ، بل قد ترد زائدة حتى لتضعف عن دهم معمول واحد (۱) .

⁼⁼ الدحاة) .. قال الاشمرني: (ما) عامل ضعيف لايقوى هلى المعلى ، وقال اس هشام في شرح شذور الدهب ص ١٩٥٨ : والعامل المعظي أقوى من العامل المعنوي .

⁽١) كفول المرد**دق** :

فكيف اذا مررت بدار قوم كرام كرام

وفول الخليل: إذ من أفضلهم كان زيداً . . وقول الفرردق ا بضاً :
 في لجة ضرت أباك بحورها
 في الجاهلية كان والاسلام

وفول آخر :

وابست سرمال الشباب أزورها ولنعم كان شبيبة المحتمال

وفول فاطمة بقت أسد :

أنت تكور ماجه سيل افا تهب شمال بليسل والزيادة ليست مقصورة على أم الباب، بل قد براد غيرها نحو : ما أصبح أبردها ، ما أصبح أبردها ، ما أصبى أدها ها ، وتحو :

عــدو عييك وشايهـــا أصبح مفتول يتفتول

ونحو :

أعادل فولى ما هويت عأوي كثيراً أرى أمسى لديك ذنوبي (١)كقول النملا من المنفر :

قد قبل ما قبل إن صدقاً وإن كدباً عد الله الله الله الله عنها وإن كدباً

فا اعتذارك من قول إذا قبلا 11

عليه ، بل يشاركه فيه الفعل النام ، كقولنا : تحن العرب نكرم الصنيف، وكقولنا: اذا صديقك حضر فأكرمه ، واذا نحن أخذنا برأي الكوفيين القائل إن اسم كان مرفوع لا بها ولكنه باق على رقمه (1) أي انه مرفوع الخبر ، فما بنا حاجة الى التحدث عن قوة الفعل الناقص ولا عن صعه ، ولعل رأي الكوفيين هذا هو الصحيح بدلالة عد نا اسم الفعل الناقص مسندا اليه وخبره مسندا كاليه وخبره مسندا كاليه وخبره مسندا كاليه وخبره مسندا كاليه وخبره مسندا كاله وخبره مسندا كاله وخبره مسندا كاليه وخبره مسندا كاليه وخبره مسندا كاله وخبره مسندا كالها وكالها والمناه وكلا والمناه كالها وكلا كالها وكلا وكلا كالها وكلا كالها وكلا كالها وكلا كالها وكلا كالها وكلا كالها ك

معانى الاكفعال النافعة

⁽١) شرح الاشموني ج١ ص ٢٢٨

⁽٣) شرح الانتموني ج ١ ص ٣٣٧، ويعنب سيدويه العمل (حاه) ادا نصب معنى (صاد) (المصدر غسه ص ٣٣٧) ، وابن يديش في شرح المعمل ج ٧ ص ٩٠ يقول : ﴿ عَدَا رَبِدَ مَاشِياً وَرَاحٍ عَدَّدَ رَاكِماً ، والدي يدل أن المحموب يربد الاختار بهذه الاحوال في هذه الازسة ، والذي يدل أن المحموب بها في مدعه المرفة فيه ، نحو قولك : عَدَا زيد =

(صار) أى أنها ترفع المبتدأ اسماً لها وتدصب الحدر حبراً لها ، ولكما في مناهجا التدريسية لالمتعت الى هذا لنص ، واعا دمد ها أضالاً تامة ترفع فاعلاً وتنصب حالاً ، فما الدي يمنع أن دامل سائر الأفعال الناقصة معاملة أخوات صار ١١ .

ولو أننا النفتنا الى معاني الأفعال الناقصة الثناته "أحرى ، لرأبنا أدمالاً لمدرّها تامة على الرعم من كونها توافقها في لمنى ، علاوة على ما رأبها من موافقتها إإها في أثرها في رفع المرفوع ونصب المنصوب ، فالأعمال : ظل ، ما رال ، ما برح ، ما فتى ، ، ما انفك ، هذه الأعمال ناقصة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، ولكن الأفعال : في ، دام ، استمر ، ثبت ، اطرد ، مضى ، . . هدة الانفال تامه ترفع فاعلا وتنصب حالا على الرغم من كونها الانفال الما يقة في معانها . . ومثنها العمل (ما دام) الدي توافق الأفعال السابقة في معانها . . ومثنها العمل (ما دام) الدي

عد أماك ، وراح عمد صدياك ، كه تفول : كان ريد أماك ، فهده الافعال عد أماك ، وراح عمر و العالم عد أس يعيش تنصب مالاً لولا أن هذه الحل قد ترد مرف و العلم لتجويز النحاة ورود الحال معرفة ، متأويل حيماً وعلا بأويل حيماً آخر ، وهذا ونحن تعقد أن هذا الما من عد ها مالاً ، أمر ليس دا مال وهذا هو المعول به في مناهجه التدريسية

يوافق من حث معناه الأفعال: ما يني، ما استمر ، ما ثبت ، ما اطرد، ما مضى، ولكن الفعل (ما دام) ناقص وموافقاته في المعنى أفعال تامة 1 .

أما الأفسال: مات ، أصبح ، أمنحى ، أمسى ، فأكثر استمالها بمنى (صدار) التي لا تختلف في معناها عن : تحوال ، المكبّ ، القلب ، ولكن هذه الأفسال تامة والأفسال السابقة لها ناقصة ال.

قات: إن الأفعال الماقعة ، التي دكرتها ، مساوية في معانيها الم ذكرت من الأفعال التامـــة علا تساوياً كاملاً وفي جيم الأحوال ، بل ان هذا القسادي أو بالأصح النفارت في المعاني بما يقرّب الفكرة من الأدهان، أو بما يومنح ،أثير العمان النام والماقص في المرفوعات والمصوبات ، وعلى هذا عالمي ليس سنداً اعتمد عليه في هذا ، ولو كان المعني هو المول عليه لكان سنداً اعتمد عليه في هذا ، ولو كان المعني هو المول عليه لكان في اختلاف معاني الأفعال الماقصة أعسها ما يبرر لنا مويبها على حسب معانيها ، كما كان لما ما يبرر لنا مويبها على حسب معانيها ، كما كان لما ما يبرر لنا مويبها على حسب معانيها ، كما كان لما ما يبرد تويب الأفعال النامة على حسب معانيها أيضاً . .

ووجود هذه المرادهات اللافعال الناقصة بنقص كثيراً من رأي النحاة فيأن الأفعال الناقصة تدل على الزمان ولا تدل على الحدوث وإنحاماً لهذا نشير الى نفطة ربحا كانت من الاهمية عكاب الملك هيأن الأفعال الناقصة لايقتصر فيها علىذكر مرفوعها ، لأن دكر منصوبها واجب بؤدي حذفه الى نقص مهى الجالة نقصاً نقصاً ليشه النقص الذي بحصل في منى الجالة ادا دكر مرفوع فعلها الدمدي دون دكر المفعول به ، وهذا ما سمحته عند رأيناً في أن المنال نيست فصلة، وهذا أيضاً ماسبق أن أشر ما اليه على الصفحة المنال نيست فصلة، وهذا أيضاً ماسبق أن أشر ما اليه على الصفحة المنال نيست فصلة، وهذا أيضاً ماسبق أن أشر ما اليه على الصفحة المنال نيست فصلة، وهذا أيضاً ماسبق أن أشر ما اليه على الصفحة المنال نيست فصلة، وهذا أيضاً ماسبق أن أشر ما اليه على الصفحة المنال نيست فصلة، وهذا أيضاً ماسبق أن أشر ما اليه على الصفحة المنال نيست فصلة، وهذا أيضاً ماسبق أن أشر ما اليه على الصفحة المنال نيست فدا الكان

الغاعل واسم الفعل الثاقعي أو المبترأ :

كثيراً ما يقارب المحاة بين تفاعل واسم العمل الناقص، قال الأشمون (1): وكال وأحو أنها بدحس على المندل والخبر فيرفعن المدأ ويسمى اسمهن حقيقه وعلمن مجازاً ، ويسمى الخبر ويسمى حير هن حقيقه ومفعولهن مجازاً ، ونص ، على وأي الأشموني ، من سمّينا اسم العال الناقص بالعامل ويسما بمحطثين ولو كانت ال سمّينا اسم العال الناقص بالعامل ويسما بمحطثين ولو كانت السم العال الناقص بالعامل ويسما بمحطثين ولو كانت

تسميتنا هذه مجازية . ولا شك في أن المجاز لا يمكن أن يكور لا لوجود علافة ببده و ببن الحقيقة ، وهده العلاقة هي بما يقرّب الفاعل من اسم العمل الناقص و يجملها شبئاً واحداً . فكما أن المجار بغيد ما تقيده الحقيقة ، كذلك اسم العمل الناقص بعيد ما بعيده الفاعل .

ولمل من أوجه الشبه بينها أن كلا منها هو المسند اليه و في الحلة . ولو أعرباً المدنى النمانة خاصه قرأينا الفاعل والمندأ (الذي أصح اسماً للعمل الناقص معد دخوله عليه) فرأيناهما شائاً واحداً ، ه (الوقد) فاعل حقيقة واصطلاحاً في قولنا ، ساهر الوهد ، وهوالفاعل حقيقة في قولنا : لوفد سافر ، ولكنه مبتدأ اصطلاحاً .

ومن القواعد النحوية أن اسم الفعل الناقص وصاحب الحال معرفتان ، والكنجا يتفقائ في كونهما قد بشدان عن دلك ، عالاً حوال الآنيه وردت من نكرة :

١) عليه مائة بيضاً

٧) فيها اثمان وأربعون حاربة "

سودآ كحاقية الغراب الأسعم

٣) وفي الحديث: صلّى رسول الله (ص) جانساً ، وصلّى. وراءه رجال قياما .

قال ابن هشام (۱) : « فهده المواصع و نحوها مجى، الحال فيها من الكرة قياسي ، كا أن الابتداء اللكرة في نظائره، قياسي » . أما الأشموني فيتحدث عن ماحب الحال عا يوهم أنه يمحدث عن المندل، قال ، « يحي، صاحب الحال لكرة دا حصص دوصف كفر اله المصمم ، ولما جاء مح كتاب من عند الله مصدقاً ، و كقول أحدم .

عجيت بإرب نوحياً واستنحت له

في فلك ما حرر في البم مشجو ما (١)

وادا حصص باصافة نحو ﴿ فِي أَرْبُعَةُ أَيَامُ سُواءً اللَّمَا اللَّهِ مِهِ وادا حسص عمول نحو: «تجب من صرب أحوك شديدا» (**) أو أن يظهر الحال بعد في عه ﴿ وَمَا أَهَاكُمَا مِنْ قَرِيَةً إِلاَ وَلَهَا

⁽١) شرح شدور الدهب ص ٤٧١

⁽٧) شرح الأشمونيج ٢٠ ص ٢١

 ⁽٣) العادل هو المصدر (صرب) والمدول هو الفاعل (أخو) وصاحب الحال هذا (صرب) الخدمن بالمدول .

كتاب مبلوم . وقول أحدهم :

ماجم من عبش حمى واقياً

ولا تری من أحدد اقیا أو دمد نهی محو : لا يبغ آمرؤ علی امری، مستسهلاً ، ونحو فول قطري بن الفجاءة :

> لا بركنن أحد الى الاحتجام يوم لوعى متخوفاً لحــــام أو بعد استعهام كقوله:

با ساح هل حم عبش باقياً فترى لعسك المدر في إعادها الأملا

وزبد على ذلك :

۱ .. أن تكون الحال حملة مفرو فمالواو محو ٠ أو كالذي مرً
 على فر به وهي حاوية على عروشها

٧ - أن بكون الوصف بها على حلاف الأصل نحو : هذا
 خاتم حديداً .

٣ ـ أن تشترك النكرة والمعرفة في الحال نحو ؛ هؤلاء

ناس وعبدالله منطلقين.

وورد في شرح قطر الدى وبل الصدى أما هو أوصح المعلاقة بين صاحب الحال والمبتدا، قال ابن هشام. و وشرط صاحبها التعريف أو الخصيص أو التعميم أو التأخير، ولا فرق في هذا بين أن يكون الحال مفرداً أو جلة، قال في مغني اللبب (") و وهذا دكر مبارك أن له مناك أن تقدر الجله صعة للنكرة وهو الظاهر، ولك أن تقدرها حالاً منها لأنها تخصصت بالوصف،

و بفول الزمخشري ومعصله حين بتحدث عن المندا و المر: وومجيئان معرفتين مماً و نكر تين ه (ع) و يؤيده (ال) ابن يميش في قوله ويضرب هذين المثلين : هما كان أحد مثلك ، وما كان أحد مجترثاً عليك ،

فيا تعدم ينضح أن ليس بين الفاعل واسم الفيل النافس

Y21 or (1)

YY UP Y = (Y)

⁽٢) شرح ابن يعيل ج ٧ ص ٩٩

⁽٤) للرجع السابق ص ٩٦

(الذي هو مبندأ في الأصل) فروق تستحق أن يفرق بينجا
 عوجبها . .

الحال ومَبر انفعل الناقص :

يتمن المحاة على أن كلا من الحال والخبر وصف . قال ابن هشام (۱) : (فقولي وصف ، جاس بدخل نحته الحال والخبر والصفة ، وهذا الوصف قد يكون ، في الحال والخبر ، منتقلا كقولنا . جاء رمد ضاحكا ، وكان رمد مناحكا . كما يكون ثابتاً كفوله تعالى و وهو الذي أنزل البكم الكتاب مفصلا ، وكقوله تعالى وكان الله غفوراً رحيا ،)

واذا ثلنا لى الحال والخبر كا يعما وصف، فعنى هذا أن أولهما وصف العمل الناقص الذي وصف المعل الناقص الذي ترى أن يسمى بالعاص فيكون هو صاحب الحال عندما فعد حبر الفال الناقص حالاً (**).

⁽١) شرح شدور الذهب ص ٢٩٢

 ⁽٣) ولمل نما بدل على تعاربها أيضاً أن كلاً منها قد يأتي من الضمير
 المستتر نحو : فحر ج منها حائماً ، ونحو : كان بسياده رؤوهاً .

وربما كان من المقيد أن نستهدي (علم المعاني) فيها مذهب اليه، عان هدا العلم يقرر أن قصر الفعل على أحد معمولاته لماها هو قصر صفة على موصوف ، ويستشي من دلك قصر الفعل على الحال . . . عانه قصر موصوف على صفة . والشر ح هذا نقول :

إن المسند في الجلة هو صعة ، والمسند اليه موصوف ي قولنا. (تكلم محمد). فأذا قصرنا وقلماً : (انما تكلم محمد) كان القصر قصر صعه على موصوف ، أي قصر الفعل على الفاعل أي قصر المسدعلي المسند اليه . واذا قصرنا وقلماً ﴿ أَمَا مُحَدُّ تَكُلُّم ﴾ كان القَمَّر قَصَر مُومُوفَ عَلَى صَفَةً ، أَي قَصَر المُبَيَّدُ إِعَلَى الْخَبَرُ أَي قصر المسد على السند اليه. عادا رجعنا الى ما يقرر م(عم العالي) من المنشاء الحل كما سبق أن ذكره ، أدركنا أن الحل لا تخلف عن أحد ركى لجلة في كونها صعه أي لا تحتيف عن المسيد. فاذا قا.ا (إعا تكام محمد صادقاً) كان هذا النوع من القصر قصر موصوف على مبعة ، أي قصر العاعل على الحال . ومن هذا ينضح أت قصر الفاعل على الحال كقصر العاعل على المدل ؛ لأن كلا منهما قصر موصوف على سعة ، وهو أيضاً كنصر البندا على الخبر

وكقصر المدند اليه على المسند . إذت فقولنا: (إنما تكلم محمد مادفاً) المراد به صدق محمد لا تكامه ، فرامادقاً) ركن في الجالة، ودلك عير ما يراه المجاة.

والحال و خبر قد يتمددان ، وقد عال الده تمدد الحال كونها مشامة للحسر والنمت (١) ، قال ان يعيش : وواعلم أنه قد يكون للانسان حالان فضاعداً لأن الحال حير (٢) ، والمبتدأ قد يكون به حبران فضاعداً ه (٢) .

ومن العروق بن الحل والحمر أن الحال تأتي مشتقة لا جامدة ، ولكنها قد تأتي أيضا جامدة ادا صبح تأوينها فللشق كمو به نمال وظاهر و اتبات به فشات حال من الواو وهي جامدة ولكنها في تأويل المشتق أي منعر قبل ، قال من مالك ، و ويكثر الحمود فيها ، فهني تأتي جامدة ادا دلت على سمر أو مفاعلة أو تشديه أو ترتيب ، أي إدا أمكن تأوينها فللشنق محو

⁽١) شرح الأشموبي ج ٣ ص ٧٤

 ⁽٣) وقول اس يعيش هذا يؤكد ما دهبنا البه من أن الحال ركن في الجانة لا فضلة .

⁽r) شرح المصل ج ٢ ص ٥٩

أي مستمراً أي مقائضة (أي متقابضين) أي كأسد (أي مشهاً بالأسد) أي مترتبين

بعته البرامداً بكذا أي مستشراً بعته بداً بيد أي مقابضة (أ كرا زيد أسداً أي كأسد (أ أدخاوا رجلاً رجلاً أي مترتبين

وقال الاشموني^(۱) : ﴿ وقد تقع الحال جامدة عام مؤوّلة بالمشتق في ست مسائل وهي :

١ -- أن تكون موصوفة نحو : إنا أبرلناه قرآناً عربياً › .
 فتمثّل لها بشراً حوا .

٣ — أن تكون دالة على عدد أبحو : فتم ميقات , به أرسين
 لة .

۳ – أن تكون طوراً واقعاً فيه تفصيل محو : هذ دخراً أطيب منه رطبا

ع - أن تكون نوعاً لصاحبها نحو : هذا مالك دهماً .
 ه - أوفرعاً له نحو : هذا حديدك خاتماً وتنحنون الجبال يبوتاً .

⁽۱) ج ۳ ص ۱۲

٣ -- أو أصلاً أه تحو : هذا خانمك حديداً . أأسجد لمن خلقت طيناً

ب أو تكون دالة على تشبيه (۲) نحو
 هـــا بالن أمس أحد العربن
 وما بالنا اليوم شاة النجف ١١

ونحو :

بدت قمرآ ومالت خوط بان وفاحت عنراً ورنت غرالا

مما تفسم يظهر أن هذا الفرق^(۴) ليس له من الأهمية ما يبرو لنا إهراد كل منها في ناب خاص به .

ومن العروق بين الحال والخبر أيضاً أن الحال تأتي نكرة ، ولكنها قد تأتي معرفة ادا أمكن تأويلها بالنكرة نحو · أدحاوا الأول فالأول الأول أي منرندبن

⁽١) انتهى كلام الاشموني

⁽٧) من مطالعات الدكتور مصطني جواد

⁽٣) وهو كون الحال مدعة

أرسلها العربات أي ممنركة الفاد النفير أي جيساً المربات النفير أي جيساً المجتهد وحدك أي منفرداً المجتهد وحدك أي منفرداً المؤوا قصابهم بمصيصهم أي حما المبادر (١) أي متددة المبادر (١)

وقد نص النحاة (٢) علي تنكيرها لئلا يتوهم كوب نمتاً ، لأن الغائب كونها مشتقه وصاحبها معرفة والواقع أب هده المحذورة في غر عنها لأن المبي المستفاد من الجالة هو الذي بقرر حكون اللمظة حالاً أو نمتاً مدلالة كون المعارف المارة الذكر أحوالاً ، ولذا لا نستفرب أن أجار يونس والبعداديون عربهه مطافقاً بلا تأويل ، فأجاروا ، حاء ربد الراك (٢) .

ومن وجوء الشبه بين الحال وخبر القمل النافص أن كلاً

 ⁽١) شرح شذور الدهب ص ٣٦٨ وبداد في الأصل علم على حسس
 التبدد ، كما أن فجار علم للمحرة .

⁽٢) أشرح الأشموني ج من ١٧

⁽٢) الرجع النابق ؛ الصعبة تعميا

منهما يأتي جملة وشبه جملة كما يرد مفرداً ، والجملة التي ترد خبراً لا تخلو من رابط كما هو المطلوب في الجمله الحالية أحيايا.

ولملنا لا ندو الحقيقة إذا أوردًا في هدا المقام قول الى يعيش (١) : و فأشبه قولك : جاء عبد الله واكباً ، قولك : ضرب عبد الله رجلاً ، ولا حل هذا الشبه استحقت الحال أن تكول منصوبة مثله (أي مثل المعمول به). ، وإذا كان ابن يعيش برى هذا الشبه بين الحال والمعمول به فكيف نمجز عن رؤيته بين الحال

ومن وجوه الشبه أيضا كبين الحال وخبر الفمل الباقص أن كليهما يصاح للوقو ع في جواب (كيف) . تقول ·

جاء زید مسرعاً . . . ف کان سائلاً سأل : کیف جاه ؟ کان زید مسرعاً . . . ف کان سائلاً سأل : کیف کان ؟ أقبل محمد مناحکاً . . . ف کان سائلاً سأل : کیف أقبل ؟ أصبح محمد مناحکاً . . . ف کان سائلاً سأل : کیف أصبح ؟ و هکذا

⁽١) شرح القصل ج ٢ ص ٥٥ .

قال ابن يعيش في موصوع الحال : و واعتباره بأن يقع في حواب (كيف) فاذا قلت : أقبل عبدالله صاحكاً ، فكأن سائلاً سأل : كيف أقبل ٤ فقلت : أقبل صاحكاً ، كا يقع المفعول له إلاً في جواب : لم فعلت ؟

وأخيراً فالتفت الى هدبن الثالبن :

(١) كيم أسلك أسلك.

(٧) كينها تكن أكن .

فانظة (حك.م) في المثال الأول حال عامله عمل الشرط (نسلك) ، وهي في المثال الثاني خبر لفمل الشرط (تكن) . وهذا مظهر آخر من مظاهر التقارب بين الفعلين التام والناقص ، ولا مرق بدها إلا في الاصطلاح الذي نحاول تحنبه . هذا المقارب هو الذي حدا النحاة على أن يقولوا : و (كيفها) تدل على الحالية ، حامين بذلك بين الحال وحبر العمل الناقص ، وهذا القول نفسه يصبح على (كيف) الاستفهامية التي تعد حالاً في قولنا : كيف أفبحة وحبراً في قولنا : كيف أصبحت ؟ .

⁽١) يريد القمول لأجه .

والنحاة بذهبون الى أن أسماء الشرط التي تدل على الظرفية يكون عامل بصبها يكون عامل بصبها فعل الشرط إذا كان تاماً، وبكون عامل بصبها جو ب الشرط إدا كان فعن الشرط اقصاً ، والملك لعمرى محاولة غير ما حجه في النهر الى ين أثر الفعل النام وأثر المعل الماقص ، ويظهر عدم مجاح هذه المحارلة للدأس لهدين المثا بن

(۱) أبين تجلس أجلس . ۲ ۲) أبن كمن أكن .

وان وحدة تأثير هدين العطين تطهر جنة ادا قاءاً. إن تجلس نحت الشجرة أجنس معك ، إن تكن عت الشجرة أكن معك ، حيث إحلق لظرفان كلاهما نفعلي الشرط . .

تترم الحال والحبر :

ال الحال في تقدمها على صاحب شبيهة عاجبر في تقدمه على على البتدل أنحو :

> رد المره أعينه المروهة اشئاً المصلما كهلاً عليه شديــــد

ه فقظة (كهلاً) حال من الهاء في (عبه) وقد تعدمت عليه.

ومثلها الخر في تقدمه نحو : وكان حقاً علمنا نصر المؤمنين ، و نحو : لا طبب الله ش ما دامت منفصه " لذاته ما إلى الموت والهرم

> ونحو: على إلى جهات الناس عنا وعنهم فليدس سواءً عدالم وحهور وقد تنقدم الحال على عاملها وصاحبها مماً ، نحو غادلاً تعرض الميدة للمر

و مبدعی ولات حین الله

وبحو : عرداً ريد مضروب ، مخاصاً ريد دعا . حشماً أنصارهم بخرجون ، ومثله خبر العمل النافص في تعدمه على أسل واسمه مماً ،تحو : مصحية كات السهاء ، غريراً أمسى المطر ، قائماً لم يرل زيد ، قاعداً لم يكن عمرو ، وتحو ا

مه عنادلي فهائماً لن أبرحا عثل أو أحسن من شمس الضحي

...

أما صاحب الحال وسم القمل الناقص، فتشابهات في عدم

جوار تقدمها على النمل عاذا قبل : على حاء مبنسها ، غان ماحب الحال هو الضمير المستنر في (جاء) ، واذا قبل : على كان مبنسها ، غان سم الفعل الناقص هو الصمير المستنر في (كان) وأما ش ورسم الحذف فقد محدف عامل الحال وصاحبه كقولك ، را در (القاصد السفر) وهذا بشبه قولك : معافى ، لمن سألك ، كيف أصبح سعيد الحيث حذف الفعل الناقص السه

فيست الحال فصلة :

المروف لدى النحاة أن الحال فصلة ، وعلى هذا حريا. ولكنا لو "دبر ناها لأيضا أنها بيست كذلك ، ولمنا هي حريا و للخلة لا يمكن لاستغناه عنه ، فياه كا . أن سامي عنها ادا كال الله على أساس ما نضع من قواعد ، أساد كال اللهى هو دلك الأساس فلا محال اللاستغناء عنها ، فجملة (محمل الانسان) كاملة في نظر النحاة ما دامت تحوي المسند والمسند اليه ، وادن في الممكن على هذا الأساس اللفظي ، أن يستعي عن قولنا (مندفاً) فيصبح كون الحال فضلة ، ولكننا لو أعمنا المظر في مقصده تعالى من

فوله (خلق الانسان منعيفاً) لأدركنا أن حدف الحال يؤثر في المسى المقصود فيجمله مبتوراً عيرواف المرام . ولو أننا أنعمنا النظر أكثر مرس هذا لأدركنا أن الله تمالي في قوله (خلق الانسان صديماً) إنَّا أَرَادَ صَعْمَهُ لا حَلِمَهُ . وَإِذِنْ فَالْحَالُ تَقْلِيبُ فَا ما شيده، لعمل أي أما لا قل عن المستد تأثيراً في المي أو هي المتد في نعص لاحيال إلى أن في كلوا() . . قال تعالى : (وما خف الساوات والأرض من ما هما لأعبين) و (وما كان الله لبعديهم وأأت همم)، علو أنه الـ مايا عن لحال في الحملة الأولى اعتدر أن خال فصلة لأصلحت (وما حلسا السموات والأرض وما ، هي) و لم الحصيد على الحال في الجملة الثالية لأصبحت (وما كان لله نبعد بين) ولاشك في أن القارىء نحس احالالاً كبرآ في معنى كل حملة بمد حدف لحال منها ، أو بحس بتبدل المهم تبدلاً حوهراً ، ويمون مثل هذا في هائين الأنتين ا كم عتين (و لا عش في الأرس مرحاً) و (ولا تعربوا الصلاة

 ⁽١) كه أثبته دلك في ضوء (علم الماني). راحم ص ٣٩ من هذا
 (الكتاب.

وانتم سکاری) .

و امل المحاة ، لما سبق بيامه ، نصوا (١) على أن الحال قد يذكر وجواً ، وذلك عندما يكون ساداً مسد حمدة ، نحو بصر في العبد مسبئاً ، وبحو خرجت فاذا الأمبر جالساً (١) ، أو صدما يتوقف عيه الممي (٢) كقول أحده :

> اعا المبت من بعيش كثيباً كاسفا ً ماله قليل الرجاه

فان (كثيباً) حال من الضمير المستقر في (يميش)، ولا يمكن أن يستغني الكلام عن هذه الحال ، لأنك لو استعبت سيبا فاقتصرت على قوالك : ﴿ إِنَّا الميت من يميش ، لتناقص الكلام

⁽١) شرح (الأنموني ج ٣ ص ٥

 ⁽٣) في هدا الثال بجوز عدا (حالماً) حالاً سادة مسد الحبر ، وبجوز عداهما حبراً فترقع ، ولست ادري كيف بمكن أن ثمد فشلة في حائيتها وعمدة في حبريتها ، مع أن موقعها من معنى الحلة والحد في الحالتين.
 (٣) قال الأشجوبي في موضوع الحال : قا قد يتوقف عمى الكلام عليها ٤ ج ٣ ص ١٧٤

ومسد، إد تكون قد أحبرت عن الشيء بضده (١) . . وقال ابن يعيش في موصوع الحال(٢): ﴿وَالْحَالُ نَشَّبُهُ الْمُعُولُ وَلَيْسَتُ بِهُ ﴾ ألا ترى أنه يعمل فيها انفعل اللارم غير المتمدي نحر ٠ جاء زيد راكاً ، وأفيل هبد الله مسرعاً . فأقبل وجاء فعلان لازمان غبر متعديين وقد عملا في لحل فدل ذلك أنها ليست مفعولة كصرب وبد تمر كم وتما بدل الها ليست معمولة أنها هي العاعل في لمسى و ننست غيره ، فالواكب في جاه ويند راكباً ، هو ريد يم. ولا شك و أن كون الحال فاعلاً في المسي ، كما يقول ا بن مناش ، فضاه أن أمين الحمة · (جاه الراك) . ونحف بری أن أس الحلة (ركب ريد) أو (ريدر كب) ومعما يكن من أمن ، عن الح ل عمدة وليست فضعة ، على كلا التأو لين . تأوي بي يمش الأويدا

ا لمان كون الحال عمده يكون أوصنح عندما يكون 3 عامل الحارمة ي فس اكفواك فيها زيد مقيماً ، وهذا عمرو منطلهاً ، وما

⁽۱) شرح الأثيري ح ۴ ص ٨ (٢) شرح الفصل ج ٢ ص ٥٠

شأ لك قا'ماً ﴿ وَمَالِكُ وَاتَّفَا ۚ ﴿ وَكَفَّرَكُ لَمَالَى : هَذَا بِعَلَى شَيْخًا ۗ ﴾ و اللم عن الندكرة معرمنين (١) . حيث يبدو جلياً أت الحال ركن في الجُلَّة يعز على المعنى حدفه . وعلى هذا قال ابن يعبش ي بات عامل الحال في جملة (هذا عمرو منطلقاً) : و والمرس أنك أردت أن تنبه لمخاطب لممرو في حالة الطلاقه ه ولا مدَّ من دكر (منطلقاً)لأن العائدة به متعقدة (٢) م. ولكن من المحيد فوله (٢٠) : و ألا ترى أن قولك : جاء زيد راكباً . فيه إحدر المحي. والركوب، إلا أن الركوب جاء على سبيل الفضلة لأل الاسم قبله قد ستوق ما ينتضه من لحبر باعمل ، . يمم من حصي قوله إن الركوب جاء على سبيل الفصالة مم أن الفول فبه لرحه بر ملحيء و لركوب منه آنا بدل دلك على أن التحاة لا متعمول لى المعني قدر الماتهم الى للفظ 11

١١) شرح النصل ح ٢ من ٥٥

 ⁽٣) شرح المصل ج ٧ ص ٥٩ [ولا بخنى على النبيب أن تقديم الجار والمحرور في فوله (مه منمقدة) بدل على ان المتأخر مختص بالمتقدم] .
 (٣) المرجم السابق .

ولمل أوصح ما يؤرد أن الحال ايست فضلة ، هو الحال التي تنصب بعامل مضمرة كقولهم المرخل. واشداً مهديا عومصاحباً مماناً ، باضهار (اده ب) ، والقادم : مأحوراً معروراً ، أي رجب فأن عذ هذه الأحوال قصنة ، مع أنها هي وحدها المدكورة في السكلام أولاً ، ومع أنها هي كل قصد المتكلم ثاباً ، وهد الأفعال والفاعلين هي العمدة مع أنها محدودة أولاً ، ومع أنها لبست هي قصد المتكلم فل يسي ثابياً ، أجل إن عد هده الأحوال هي قصد المتكام فل يسمى ثابياً ، أجل إن عد هده الأحوال فصلة ، يدل على إممان في الابتماد عن المنى، وإغراق لا معرر لهي الاهتمام بالأهتمام بالأعمان في الابتماد عن المنى، وإغراق لا معرر لهي معرة وقدياً أحرى في و و بلى قادرين و .

فمن كل هدا يتبين أن وصف المحاة للحال بأنها غصلة أس لا يستند الى ممنى الجانة ، و إعا يستند الى لفظها . وعلينا نحن ، في النظر الى قواعد اللغة ، أن حص على الممنى بالدواحد .

و تصبح أيصاً أن الحال لا تختف عن أحد ركبي الجلة في إفادة المعنى المراد ، وفي أن حدقها يؤثر تأثيراً كبيراً في الحلة فيحدث نفييراً جوهرياً فيها ، ودلك مما بحملنا على أن نقول بأن الحال ادا ذكرت كانت جزءاً من المسند أو هي المسند نفسه . لهدا لعتقد أن لفظة (فضلة) لا مجوز أن توصف بها الحال ، كما لا بجوز أن يوصف بها الحال ، كما لا بجوز أن يوصف بها أي موصوع كان من موصوعات النحو ، فالنعت مثلاً لا يجوز أن يوصف بها لأن الاستعناء عنه اذا جمل الحلة كاملة لفظاً ، فإن يجملها كاملة معنى ، و تقول مثل هذا في سائر الموضوعات التي عدّها النحاه فصلة ، ولنا الى هذا الموضوع عودة عابرة في المقترح الثالث .

مقترحنا عند النحاة :

أورد الأشموني^(١) هذا البيت:

أقادوا من دي وتوعدوني

وكنت ولا ينهنهي الوعيد

وقال في إعرابه وكنت الواو عاطفة . كان : بجور ان تكون تامة يافتاه المنكلم فاعلها ، وبجور أن تكون افضة بافتاء المتكلم اسمها ، وخبرها محذوف أي : كنت قبل توعدهم إياي . ولا : الواو للحال ، لا حرف نني . . . وحملة المضارع المنني بلا مع فاعله

⁽۱) ج ۲ ص ۵۵

ومعموله في محل نصب حال من تاه الفاعل في (كنت) الواقم فاعلاً أو اسما كلن ، ويقول بحالية هذه الجُلَّة (ولا ينهنهني الوعيد) أيضاً ابن الماطم والشيخ عبد القاهر وابن مالك. وهؤلاء متفقون على أن الجالة حال ، وان كانوا مختلفين في تخريجها ألذي لابهمنا البحث فيه في هذا المقام . فلمد الى مناقشة الأشموني في قوله ﴿ (كان) يحور أن تكون تامة فتاء المتكام فاعلما ، فان (كان) و مثل هذا الموصوع لا يمكن أن تكون المة لأنها لا تكتبي بمرفوعها ، فعي ليست ككان في قوله تعالى ﴿ كَانَ السَّمُواتُ والأرض، حيث بجور الاستمناء عن الخبر والاكتفاء بالمرووع ... مَا فِي السِّتُ اسْفَدَمُ دَكُرُهُ فَعِي نَافِعَيْهُ لَا عُلَّةً ، لاحتَّنَاجِهَا الى الخبر وبالنظر لي أن يمص التحاة يعرب هذا الحبر حالاً واسم (كان) التي لا عكن أن تكور المة هذا ، واعلا ، شعني هذا أن لمفتر دا أصلاً في تمكير النحاة . ومثل هذا الفول لموله في

 ⁽١) قال الريخشري في معميله : ﴿ وَقَصَائِنَ مِنْ حَيْثُ أَنْ نَحُو ضَرَبُ وَقَتَلَ كَالَمْ مِنْ المُنْفُوعِ وَمَالُمْ بِأَخْدَنَ المُنْفُوبِ مَمْ المُرْفُوعِ لَمْ مَا لَمْ بِأَخْدَنَ المُنْفُوبِ مَمْ المُرْفُوعِ لَمْ يَكُنْ كَالُوما ﴾ هم يكن كلاماً ﴾ شرح المفصل ج٧ ص ٨٩.

إعراب جلة (وكان ولا يدعى لأب) في هذا البيت: أكسبته الورق البيض أباً ولفد كان ولا بدعى لأب (١)

0 0 0

و سلمت الى ابن حالو به في إعرا به هماة من الآقات ، وقبل أن نورد شبئاً من إعرابه نشر الى أنه بقول ۱ و دفع بمعلها، و بريد،

و () و مول أيصاً إن (كان) لا يمكن أن تكون نامة في : ه إن في دلك ندكري لمن كان به فلت ، وفي ه ريد كان له مال ، فان (كان) في مدس المتابع كل يا لا يمكن أن تكون تامه ، و دلك لاحتماجها الى المحمود عا ، اد أن أصل الحله الاولى ه ، فلت ، والتائية ه له مال ، أي أر (كان) دخلت على حمة اسميه دم، سنداً وحبر ، والقول منامها في منل هدين المثالين كما يقول الله هشام في (ممي السبب ج ٢ من منامها في منل هدين المثالين كما يقول الله هشام في (ممي السبب ج ٢ من المافعية بدعات ، و داك ما مدهب عن اليه ، و حكون (كان) كامة في المافعية بدعات ، و داك ما مدهب عن اليه ، و حكون (كان) كامة في المنافين المنتقدمين ، نخريج فد يوافقه عده السمن ، دلك أنها فستطيع المنافين المنتقدمين ، خريج فد يوافقه عده السمن ، دلك أنها فستطيع الويل (حدث له قلب) والثانية (حدث له قلب) والثانية (حدث له مال) ، و الكن المدى ادا استقام في الحالة الثالية فلن يستقيم في الأولى .

هي هاعال. . قال في إعراب : ه و أ_{ن ل}ه الدكرى هــــــ الذكرى : رقم بفطها ^(۱).

وقال في أحراب : وأأيس الله أحكم لحاكمين، لبس عمل، وأسم الله تعالى رفع إليس (۲)

وقال في اعراب : «يوم يكون لناس كالعراش البتوث، (⁽⁾⁾ يكون · فعل مضارع ، ... الناس · رهم غطهم ⁽⁾⁾

وقال ابن هشام (ه) . و ... كقوله تعالى . (ها منكم من أحد عنه حاجر بن) فأحد اسمها وحاجر بن حبرها ، ومنكم منعلق عنصدف تقديره أعني، و يحتمل أن (أحداً) فاعل منكم لأتأباء كل النفي ، وأراه عوله (فاعل) بريد أنه مسداً مؤجر، ومنكم حعره المقدم بدلالة قوله ، و الاعماده على النبي ، فن هذا نصبح أن من

⁽١) إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم من ١٨٠

⁽۲) و (۳) المرجم السائق ص ۱۳۲ و ۱۳۰

 ⁽٤) وفي إعراب (وتكون الجمال كالمين المنعوش > شول الإمراء
 كاعراب الأول .

⁽٥) شرح شدور الدهب مي ۲۰۵ و ۲۰۲

هشم لا يتردد في تسبية المندل الماص .

وفي إعراب البيت الآئي رمى الأشموني دساوي معاعل واسم (لا) المحمولة على (باس). أما البيت فهو . وحلّمت سواد مقلب لا أنا باعيا

سواها ، ولا ش حتها متراخبا

وأمه عرابه فيقول فيه وعكن عندي أن يجمل (أما) مردوع فن مصمر . ه (أم) بريد بدلك فاعل العمل الدي عندو إصهاره . على حين أن لا مشك في كون (أما) سم (الا)المحمولة على بيس . وهذا بدل على تقارب بين الناعل والمتدل أو بين الفاعل والمتدل المتدل في رأي إمام كالأشموني .

و غول الدكتور شوقي صيف (٢). ﴿ قَالَ (كَانَ) بِدَمِحَ فِي بِأَلَّ الْمَمْلُ الْمَامِ ﴿ لَأَنَّ (كَانَ) قَمْلُ ، وَلَمْسَ بِهِمَا أَنْ بِكُونَ تَلْمَا أَوْ مَاقَصاً ، وَمَنْ حُنْ دَلِكَ مَمْرِتِ المَرْفُوعِ فَاعْلاً ، أَمَا المُنْصُوبِ قَمْرُ ﴾ طَلاً ، وهو رأي السكوفيين في إغراب خبرها ﴾. وهود

⁽۱) ج ۱ س ۲۲۱ .

 ⁽٣) مقدمه كتاب الرد على النحاة لابن مضاء الفرطني ص ٥٤.

الدكتور منيف فيمد اسم (ليس) فاعلاً لها كما تضح دلك من قوله (١) ؛ و . . وتفسيرها أن الفاعل لما أن يذكر وهذا واصح ، وإما أن يحذف في مثل : زبد قام ، وقد يحذف وجوه كي العمل المضادع الخص المكلم والمتكامين والمخاطب ، وفي صيعة المعجب وفي نعم و شس وفي إب الاستشاء وفي مثل ، ايس الا . . . ه

وقال لزعنسري (٢) : و الرفع علم العاعلية ، والفاعل واحد ليس الا ، وأ المبتدأ وخبره وخبر إن وأحوالها و(١) الني لني الجسى، واسم (ما) و(١) المشهدي ليس، فلحقات العاعل عي سدل التشبية والتقريب ، وكدان النصب علم المفعولية والمعول حسة أضرب : المفعول المعلق والمعول به والمعول فيه والمعول مه والمعول المول المعلق والمعول المحال والمحرب المحال والحرب والحرب والحرب والحرب الكل والمحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب والحرب والحرب والحرب والحرب المحرب المحر

⁽١) المرجع السابق ص ٦٣.

⁽۲) شرح الفصل ح ۱ ص ۷۱ و ۷۷ .

 ⁽٣) ونحن لا نتعق مع ابن يعيش مي شرح عمارة الاعتمري .=

أما ابن يعيش فبؤيده في شرحه فيقول: (وقوله و وكل واحده منها (١) علم على معنى ه يربد الرفع والنصب والجر. وكل واحد منها علم على معنى من معاني الاسم التي هي الفاعلية والمفعولية والإصافة ولولا لم ادة جعل كل واحد منها على معنى من هذه المعاني لم تكن حاحة إلى كثرتها وتعددها). وقد انضح لما أن تسمية اسم العمل الناقص بالفاعل وخبره بالحال أمر لا تأثير له في المعنى ء فلا حاجة الى كثرتها وتعددها. ومن هذا بظهر أيضاً أن الفاعلية والمفعولات والمصومات والمفعولات والمصومات والمفعولات والمعلورات فروع لها ء هذا نحن ألحقنا اسم الفعل الناقص بالعاعل

[•] و الدعل و الحد ليس الا عاباً العمل لا يكون له إلا عاعل و الحد ، فان تعدد اشتقل به عادلك لا ن المدوم من سياق عبارة الزخشري قصده أن العاعد أسل و ساار الروء عات ماحقات به بدلالة قوله : « وأما المندأ ولا تغير ... » و دلالة قوله أيضاً « وكدلك النصب علم المعمو الله والمعول حدة أضرب » و بدلالة أن ابن بسيش يعود فيقول في محت العاعل : « تم قدم الدكلام على العاعل لأنه الاصل في استحماق الرقع » وما عداد محول علمه » .

⁽١) يريد أبراع الإعراب.

وحدره بالحال، علا نعدو كو ننا ألحقها القروع بأصولها(١).

المنقل لآن الى التعاريف التي نضمها النجاة للعامل قال الزمخشري : ﴿ أَ مَاعَلُ هُو مَا كُانَ الْمُسْتَدُ إِلَيْهِ مِنْ فَعَلِ أَوْ شَبِّهِهُ مقدُّماً عبه ۽ . ثمن هذا يتضح أن الرُّمخشري لم يفر َّق بن أن يكون غمن أو شبه تاماً أو فاقصاً . وقال بن يعيش (٢): « وأعلم أن الماعل في عرف المحويين كل المم ذكرته المدامل وأسندت وىسىت دلك العمل ، لى دلك الأسم ؟ ولدلك كان في الإنجاب واابي ٥ ومن هد أيضاً يظهر أن هؤلاء المحوين، لدين محكي عمهم أن إميش في أمر عهم للعاعل مالم يفرأ قوا بينه و أن اسم الفعل الناقص م عول : ﴿ وَمَعْسُمُ مُولَ فِي وَصِيمُهُ * كُلُّ مِنْ أَمْدُمُهُ فيس عبر معيشر عن نبيته ، وأسمدت ونسمت دلك عمل الى دلك الأسم ، وربد قوله وعير معيشر عن بديثه ، غير مني المجهول. وهد تمريف كدلك لم مرق الفاعل عن اسم أهمل الناقص . (١) وارت كار ان اسراج وسينويه يريان المتدأ والخبر أميلي

المر دو عات

⁽٢) شر ح العمل ج ١ ص ٧٤ .

وقال بمضهم في وصفه : ﴿ وَهُو الْأَسَمُ الَّذِي يَجِبُ تَقَدِّمُ خَبِّرُهُ لمجرد کونه خبراً ، کا به احترز بقوله : لمجرد کونه خبراً ، من الخبر ادا تضمن مسى الاحتفهام من محو : أن زيد ٢ و كيف محدم ومنى الخروج ۽ فان هده الظروف اٺتي وقمت أخباراً يجب تقدعها ، لكن لا لمحرد كونه خبراً ، ل لما تضمته الملمر من الاستهام الذي له صدر الكلام ، وهذا تمريف آخر أعم وأشمل من المعاريف الساعة التي ذكر ناها . ثم يقول ابن اله ش : وي الجملة الفاعل في عرف أهل هذه الصدمة . أمر إعظى إدل على دلك تسميتهم إلماء فاعلا في العمور المحلفة من دني والإيجاب والمستقبل والاستفهام ما دام مقدماً عليه ع . إذن ﴿ لا صل أب مكورالعمل مقدماً عليه عدواه أكال هذا الفمل تاماً أم ماقصاً. وقال ابن هشام في سحث حدف الخبر : ﴿ ضربي زيداً قائماً ، أصله : ضربي ربداً حاصل ادا كان قائماً ، فيصل : خبر، وادا طرف مصاف الى (كان) التامة وعاعلها مستتر ميها وقائماً - حال (١) ، وممى هذا أن الفمل (كال) تام في قولنا:

⁽۱) شهر ح قطر البدى و بل العبدى ص ١٧٩

(كان ويد قائما)، ويد هاعله ، وقائم حال من هذا الفاعل . فهل برضى الأسائدة الما به أدا قدمنا للطلبة هذا الاعراب 11 وأخبرا هال ابن هشام يقول الدو يسمى الأول من معدولي باب(ك) اسما و عاملاً، ويسمى الثالى حدراً ومسو لا (١)،

أفعال المقارية :

لواقع أراي مدرد: الا الفت الى كون هذه الأفعال أفعالاً على ما والحراء والمحلاً فعد الأسم والحراء والمحل فعد الأسم فاعلاً ما حراه فلا المنت لى أكثر من أنه فعن مضارع منصوب ما ومراوع عند حد الله من مقال عام مناوع مناه في الأفعال عالم عدد فل عم الأشموني وعد أن دارها(1): هذه وما يدل على شراع لمسمى باسمها في حراها وهي كشره داكرت منها سعه عام و عدد ذلك يدكر أفعالاً أحرى كحمل داكرت منها سعه عام و عدد ذلك يدكر أفعالاً أحرى كحمل وهب العلمل و عددان أفعال الشروع (1)

⁽١) شرح قطر البدى وبل الصدى ص ١٣٠

^{7.1001 = (1)}

⁽٣) المرجع السابق ص ٢٠٧

وما سحاجة الى سرد وحوه الشبه بين أهمال المقاربة والأفعال السمة (١)، فدلك ما فصلناه في بحث الأفعال الناقصة ، ولكنامع دلك مكر ما قايم الأشمر في نصدد إعراب هذا ألمت . وقد حدث قاوض في رياد

من الأكوار مراهما فر من الله الله أن (حمل) في قال (الله عليه الله أن (حمل) في قال (الله عليه الله الله أن (حمل) في هذا من المه فاصر ، وأن (قاوض) فاعل (حمل) ، وأن حلة ، مراهما فر است ، في محل بصب حال ، والمعني أقدت قلوض عي را د فراسه المرابع من الأ أنو را به والد علما أن ويربه هذا هم دند را المحث في أن الحس ، فمن من أهم ل الشروع يرفع الاسم ، منسب لحمر ، أمو أنه أن هذه الما عنه من المهاء ، التي يروي عمر الأشهواي ، لا با در في السمة سم همل المهاء ، التي يروي عمر الأشهواي ، لا با در في السمة سم همل المهار به التي يروي عمر الأشهواي ، لا با در في السمة سم همل المهار به النها وحدره بالحال ، دلالة أن هذه العمل بسر أنه كما دهموا المهاء ودلك لاحبياحه الى لحمر

⁽۱) قد تأني : كرب ، ، عسى ، واحلواق ، وأوشك ، ده (الأشمري بي ج ١ ص ٤٦٠) ج ١ ص ٤٦٠) (٧) الاشموري ج ١ ص ٤٧٩

الأُعرف المشيهة يليس •

ان اقتراحنا لا يقبّر ومنع هده الأحرف ولا عملها ۽ فعي ممل ، إن عملت ، محمولة على (لبس) "و مشمهة بها ، فيكون اسمها وعلا وحدرها حالاً .

ولا شك في أن هذه الأحرف لانسل الا شروط، أو أن الهال علم لا يكون الا بشروط، بصاف الى داك أن عمل قسم منها لهجة من لهجات العرب و ولهند رغبنا في القول بعدم إنحالها، و كمنا ترنا ألا نخرج عن الحطة لتي وسماها لهذه برساله، وهي حطة عدم لمس أسول للنه

سرملا:

أصده في هذا البحث لنوجر في الأُنجَاث لنالية له ، حيث بعد الاطباب تطويلا .

نماذج اعرابية

(١) أصبح الجو بهيماً:

أصبح : فعل ماض

الحو": 10عن

بهيجاً : حال من الحو"، وعامايا الفعل (أصبح)

(۲) لم ترق الشمس ساطع:

لم: حرف بي وحرم وقلب

تزل: فعل مصارع مجروء

الشمس : فاعل

ساطمة حال من الشمس وعاملها القمل (تزال)

(٣) أميك مادمت عفيماً

آخك · فين وفاعل مستنز . ومفعول به

ماه مصدرية ظرفية

دمت عمل ماص ، والناه فوعله

عفيماً : حال من العاعل ، وعاملها القمل (دام)

- 97 -

(2) غلل معید فی افرار غلل : ضل ماض سعید : فاعل فی الدار جار و مجرور منطقی ، معل (ظل)

المقترح الثانى

أدى أنه يحرّف من مناهج الترديس، موصوع الأقعال التي تتصب مفعولين أصلهما حبتراً وخير، فيعر مفعوليًا ب، ومعمولها الثاني فيعر مفعولها الأول مفعولاً بر، ومعمولها الثاني عالاً صاحبها المفعول بروعاملها الغمل.

إن الأفعال التي تنصب معمولين أصلعها مبندأ وخبر ، تسمى أفدال القلوب ، وهي ٠ ظل ، رأى ، حسب ، درى ، خال، زعم، وجد، علم . والنحاة لا يسهل عليم صبطها، ولهذا تصيفون اليها الأممال: أماسم ، جدل ، عد ، هم لا يكتفون بهده، بل يضيفون اليها أمالاً أحرى هي : قال ، فقد ، عدم . قال ابن يميش : ﴿ وَقَدَ أَجِرَتَ الْعَرَبِ عَدَمَتَ وَفَقَدَتَ ءَ يَجِرَى ظُلَّمْتَ ونحوه، . . . وذلك لأن مه اهما في التحصيل الي مصاها ، ألا ترى أرث منى عدمت الشيء : علمته غير موحود(١) و . ثم م لا يكفون بهذا ال مجعلونها تشمل أصالاً كثيرة ، فيقولون : ه إن أفعال القاوب ليست كلها مما ينصب مفعولين ، إد منها ما لا ينصب إلا مفدولاً واحداً نحو عرف وفهم ، ومنها لارم نحو : جن وحزر (۱) . . و وذهب أبو على الفارسي الى أن (سمم) خاصة بتعدَّى الى مفعواين . . وعلى هدا يرى أبو على أن جملة (يقول) في قولنا : سممت ربداً يقول ، مفعول ثان ِ ، على حبن

⁽١) شرح المسل ج ٧ ص ٨٨

⁽٧) شرح الأشموني ج ٧ ص ٦٥

برى ان يعيش أنها حملة حالية (١) ع. أما الصنهاجي فينص كذلك على أن الفعل (سمم) من أخوات (ظن) (٣) ويعلق الأستاذ محمد محيي الدين عبد الحيد على المثال: (سمعت خليلاً بقرأً) بقوله: والصحيح أن (سمعت) لا تنصب الا مفعو لا واحداً وأن الفعل المضارع الذي بعد المفعول هو والضعير المستنر فيه جملة في محل نصب حال (٣) ع.

والنحاة يددون هذه الأفعال من النواسخ، أي كالأفعال الماقدة في نسخها حكم المتدا والحر . ووجه الاحتلاف فيا بينها أن الأفعال الناقصة ترفع الأول وتنصب الثاني ، على حبن أفعال القاوب تنصها كايها . ومن بلاحظ تأثير هيدة الأفعال في المفعول لا يره بخلف عن تأثير سائر الأفعال المتعدية لواحد ، في المفعول به والحال . ويتضع ذلك من قواليا :

١) شاهدت الحديقة منسقة

⁽١) شرح العصل ج ٧ ص ٧٧ و ٦٣

⁽٢) مثن الأحرومية ص ٧

⁽٣) التحقة السفة نشر ح المقدمة الأجرومية ص ١٤٧ (ماشية)

٧) وجدت الحديثة منسقة

مهم يمدون (مسقة) في الجُمَّلة الأولى حالاً ، لأنهم يرونها مصلة، أما (مندعة) والجلة الثانية فليست ونظرهم فصلة ولكن من يسم النظر فيممي الجمانين وفي مراد المتكلم من كل منها ، مدرك أن وصع هذه الحال طالفضلة ليس من الصواب في شيء ، وذلك مالاً وربد الإقامية فيه بعد أن فصداء في محت الأفعال الناقصة ولمن نشأبه المفعولين الأول والتابي في الجملة عاليه مع المعمول له والحال في الجحلة الأولى ، لمن هذا الشابه يظهر واصحاً عندما محدف العملين والقاعلين من كلتا لخماس ويظهر المفعولان الأول وانتانِ مبنداً وخبراً ، كا يظهر المعمول به والحلل مسدأً وخبراً

. . .

والنحاه يقولون : و إن اعتبار الحال ،أن يقع في جواب و كيب (۱) م . ونحن نريد أن نسير على وفق هوى النحاة ، ولكننا لو ماقشناهم لاقتنمنا بأن رأيهم هذا لا يثبت للمقاش ، إذ أن

⁽١) شرح المفصل ج ٧ ص ٥٥

المفعول المطلق يصلح كذلك للوقوع في جواب وكيف، تقول: صربه ضر أسرحاً ، فكأن سائلاً سأل : كيف ضربه ، وتفول :

مشى مشي الأمير ، وكاأن سالا كيال كيف مشى ? وقد سرا ننا أن حبر العس الدقص يصلح كدلك للوقوع في حوال « كبف »

تم لمجار النحاة في اعتمادهم "كثر من هذا م لأن محاراتنا لواهم تعودنا الى ألب لمعمول على هذه الأفعال يصلح كذلك للوقوع في حواب دكيف، فعال

وجدت الأمير عادلاً ، فيكان سائلاً سال كيف وجده. وتعول

ظمت الحاكم بريهاً ، فكان سائلاً سأل · كيف ظمته ٢ وتقول .

رأيت الدرس صمياً ، هكأن ساللاً سأل : كيف وأبته ا

ويقول النحاة أيضاً : « إن الحال محمول على المكان وفي تأويله.

. . .

وهناك أصال تفيد مداي أصال لفلوب ولكنها لاتعمل عملها، فالفمل (اعتقد) يفيد معنى العمل (هم) والعمل (تدفن) يعمد معنى (علم) والأقعال العمب عبد من أقام، وداء وجع ، أرحم، أعاد ، كلما تفيد معنى (حمل) ، والفمل (القبي) يعبد مسى (وحد) والفمل (قال) في الأحيال يعيد مدى (ظن) كما يقول السماة . والست أدري لماذا لا تعمل هدد الأفعال عمل أفعال العلوب عندما تكون عير مكتفية بمصوب واحد (الله) . على أن المحاة عندما تكون عير مكتفية بمصوب واحد (الله) . على أن المحاة

⁽١) شرح المصل ج ٧ ص ٦٩

 ⁽٣) الواقع أن هذه الأدسال لا تكتبي عمصوب واحد كما تبدو أول
 وهلة ، قال فلت : نصبه وسكت ، قالمك تربد ان تقول : نصبه وكيلاً عنه ==

بنصبور على أن قسماً من هذه الأفدال نميل عمل أفعال القلوب ادا أفادت معانيها ، واكننا في مناهجنا التدريسية لمهمل ذلك إهمال مطلقاً ، فلماذا لا نلحق بها أفعال الفاوب ? .

وأهمدال القاوب في كثير من الأحياد لا تحتاج الى المعدولين و فالاً تشرقي (دوى) أن تشدى باباه ، تقول ، دريت مكدا ، وقال تعالى . وما أدراكم به ع⁽¹⁾ . . وهي كذلك نشبه ألا تحتاج اليها عندما ند (أن) واسمه و حدها مسد مقموليها . وهي أحياماً ترد ولا تحتاح الى المعمولين تحدهما أو كليها و فن أمثال العرب من يسمع بخن ، وفي (يخل) صمير فاعل ، ولم يجيء بالمقمولين ، فيلى هذا تقول طبعت ظبا ، وظبيت يوم الجمة ، وظبيت حامك ، كل ذلك جائز وال لم تذكر المعمولين ، وقد تقول : فائن عام وقد نقول : فائنت ، من غير مقمولين ، والحاة يعدون القول

وهكدا قل عن الأصال الاخرى، لهدا اذا قلنا إنها تكتفي بمنصوب
 واحد عداك من باب التسليم حدلاً كا يقولون.

⁽١) شرح شدور الدهب ص ٣٨٧.

⁽٢) شرح القصل ج ٧ ص ٨٣ .

أحياماً بمعنى الغان و لأن الفول بدحل على جملة مفيدة فيتصورها القاب ، ويترجع عنده دلك ، وهو غان والاعتماد والعبارة عه طالسان ه (٢) . وهم يعدون كدلك (طل) عمي (امهم) أحياماً ومنه قوله تمان وود، هو عن حب غلام ه أي صهم ، وحدت و (علم) ممنى (عرف) ، تمول علم ه عمى سرفته ، ودمدوب (وحد) ممنى (عرف) ، تمول علم ه عمى سرفته ، ودمدوب (وحد) ممنى (عرف) ، تمول علم ه عمى سرفته ، ودمدوب

9 9 0

وس عجب مار " به مسهبه (رأى) إدر قالبه و نصر ۱۰ مل كار الانابه اكامت على كار الانابه اكامت علمول ، حد من الانابه اكامت علمول ، حد من الارد مده مسد حد مد من مرا مور حال الس معمولا " ثاناً ، اللو " ث ول الرأ الطائر بروص) كاست خلة (يرقص) حامة ، لو الت والله برأبت اللم يعد) كانت خلة (يفيد) مفمولا " ثاباً الله عرف الرأب اللم يعد) كانت خلة الأولى نصر به لأن رفض الطائر بدر له ما يصر ، وفي الله به قليه الأن علينا أن

⁽٧) المبدر السابق ص ٧٩ ،

نقول بوجود (رأى) سمية أيضاً في مثل قولنا: (رأيت الطائر يني) لأن الذاء بدرك السمع. والواتع، على ما أرى، أن هذه الأفسل جمع تصرية ولكم السنمات عبر مصرية على سديل لمجار. ولما صبح تفسم (رأى) على حسب معناها لحقتي ومعناها الحجاري، وملام أهمل المحاة حسم سائر الأودل من هذا القسيم 11

...

له أنا أسما هذا الموضوع من مناهم البدريس، لتحلصما س إوراد ها و لأفعال في موحبوع مستقل، ومن أكما مبالطالب حفظ قائم ما عوس مسم هذه لعامه إلى ما عبد العال وما عميد الرحصار وما يرد اللأمران والعالب كو به لا أين عاما يرد للأمرين الهاب كو، للرحطان، لوأ ألمها هذا الموسوع التعلصنام مروص ع لا مبر إلو جواده في مناجع البقر نسء خاصه إدا تدكر ، أن مشتهات هذه الأصال المبل عملها ، فعلى في دلك كسائر الأوس ، وأن المعنول آثاني كالحل قد برد معرداً وحملة وشبه جملة ، وأن كلاً من الحال والقمول الثاني لهذه الأعمال قد شيدد .

وهل مر الصواب أن نحم هذا البحث بأعراب بعض الآية الكرعة و الذي جعل لـكم الاثرض فرائداً ، كما ورد في تفسير الحلالين . قالا :

وقراشاً عطل ه (١)

غوذج اعرابي

المتناك تباتية :

ظينتك : فعل وهاعل ومفعول له

ما تما : حال من المممول به ، وعامل الحال العمل (ظن)

 ⁽١) تفسير الجلائين ﴿ سوره البقرة ﴾ .

المقترح الثالث

أرى أن يحرف من مناهج الترديس مومنوع الا وعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبترأ وتميراً ، فيعر المتعول الاول معولاً بر ، والمععول التائي تميزاً ، الاً فَمَالَ الَّتِي تَنْصِفُ مُفْمُولِينَ آبِسَ أَصَاهِمَا مُبَدِّداً وَخَبْراً ، عَلَى تَلاُّهُ أَصْرِبٍ :

أولها : ما يتعدى الى مصوابن تارة ، وبكون لازماً تارة أخرى، محود (مقص) ، تقول : قص المال ، و قصت زيداً دين راً و الخرى، محود (مقص) ، تقول : قص المال ، و قصت زيداً دين راً و المناه ما يتعدى الى مفعولين أولها وعل في المعنى ، نحو : كسوت الفقير ثوباً ، قال الفعول الأول (لابس وآخذ) فعيه فاعلية معنوية (١) . وهذه الأفعل قد ترد وهي مكتمية عنصوب فاعلية معنوية المناه من الصياح ، وكسوته شوب فني مثل هاتين واحد، نحو : منعته من الصياح ، وكسوته شوب فني مثل هاتين الحالتين ليست بنا حاجة الى البحث هن المعول الثاني ، لأن المرض من النحو هو صبط أو اخر المفردات ، وهي هنا مضبوطة مع وصوح المني .

وثالثها: ما يتمدى الى مفعولين، أولها اسرّح دائماً، أي مطلق من قيد حرف الجر، والآخر الرة مسرّح منه والرة مقيد به (۲). وفي هذا الضرب أيضاً وفي ورود المفعول الناني

⁽١) شرح شذور الدعب من ٢٨٢

⁽٣) المصدرالمان ص٢٩٦ وهذه الأفعال عشرة على ما يذكرها أبي =

مقيداً بحرف الجراء بيس من الضروري البحث عن المعمول الثاني ؛ لأن الفاية من تعلم النحو ؛ كا قتنا ، هي أن يستطيع الكاتب أو العارى، مسط أو احر المردات ، فان منبطها عالجر معميات متحيحة فما مه حاحة الى البحث عن محبولات قد تمد معميات بالنسبة الى الغاية (۱) ، خاصة إذا كان الكاتب أو القارى، مدوكاً

عند هشام. وهي آمر ، معتممره العثارة كني ، سمّي، ده، ، ص<mark>دق ، ووتج .</mark> كال ، وران

(۱ لعمل (دخل) سعدى سعسه ، دفور ، رحلت البيت ، بتعدى بحرف الجر ، معول دخات الى البيت ، وهذا الاحتلف المعاه فيه ، على هو متعد أم لازم ٤ [شرح لعصل ح ٧ ص ٩٣] و إلى لا أرى مور مقد أم لازم ٤ [شرح لعصل ح ٧ ص ٩٣] و إلى لا أرى مور لحذا الاحتلاف ، ولا الى قول من العمل فسند بتعدى سعسه الاره وقد يتعدى كرف الجر الرة أحرى، دبو منعد لذ أحاور فاعله فنصب معمولا وإلا فهو لازم . . . وعلى أساس احتلاف المعاه في العمل (دح) محسول إلى يختلفوا أيضاً في الأفعال في تنصب معموري عندما التعدى الى الثاني بحرف جر الرة ويغيره الرة أحرى . اهم نحب أن يحتلفوا فيه ، على هي متعدية الى معمولين أم الى معمول واحد ، وهذا أيضاً لا أرى مرداً لهذا متعدية الى معمولين أم الى معمول واحد ، وهذا أيضاً لا أرى مرداً لهذا عندية حديد الاختلاف و فعي ٤ إن تعدت الى للعمول شائي بحرف حر عكانت متعدية عليد

مهى ما يكت وما يقرأ ، وكان العارى ، أو السامع مدركا أيضاً ما يمرأ وما يسمع وإن عدم البحث عن المفعول الثاني في هذه لأحول بشبه إهمال البحث عن (المعول لأجله) في مثل قولذا: من فلان بالصرب (١) ، وفي مثل قولنا فقت لاحترام لزائر ، وهو بشبه كدلك إهما ما البحث عن المعمول به في قولنا : شكرت لأحي ، ودعبت في لأحي ، ودعبت في للأحي ، ودعبت في المنبر ، وأعرضت عن الشر ، وغسكت الأداب وسلمت الكتاب

⁼ واحد ، وإلا دبي متعديه الى معمولين امم التسك بما ورد في مقترحنا).

دكرت هذه الحاشية الطويلة لكي أبين أبنا ادا أردنا أن تعلمين محوء بجب عليه أن معلمه على أساس العابة منه عاوهي تسهيله للدارسين وحملهم بحركون أواحر المعردات النحريك الصحيح ، فادا قال قائل:

ممئه من الصباح ، وصبط أواحر الدكلات ضبعاً صحيحاً ، فقد نال بغيته من الصباح ، وصبط أواحر الدكلات ضبعاً صحيحاً ، فقد نال بغيته من النحو ، ولا يضيره دمد دلك ألا يعرف أن (من الصباح) هي معمول دن. أما المتحصص أن يدرس حتى ما كان أثرياً من فرع احتصاصه .

⁽١) شرح شدور الدهب ص ٢٨١

⁽٢) المعدر المائق ص ٢٨٦

ألى صاحبه (١)

مصاف إلى ساتقدم أن هده الأفسال لا يسهن حصرها وإن عاول المحاف داك . فين الأفسال التي لم يسمن عليها مع هده الأفسال سقى ، روح ورق ، حبا ، سلب ، هدى . فقد ، راد ، فرش كل ، ملأ ، عص ، حرى ، وصل . أى ، مسلم ، شحن ، فع ، حرم ، سرى ، هم ، شكا ، كم ، وحد ، هم هم ، محاف ، وق ، وق ، وق ، عمد ، عمد ، عمد ، وق ، وق ، وق ، أساب عمد ، عمد ، كما أن للمد م سمه أساب كل وحد منها محمد المعمل المتعدي لواحد محد أ الى المحد المحد أ المحد المحد أ المحد المحد أ المحد المحد أ الى المحد ال

 ⁽٩) كل من أحيى ، عالماء على ، الهاء ، الحير ، الدر ، الآداب ،
 صاحبه ، هو معمول به غير صربح ، فيو مجرور لعطاً منصوب بقديراً ،
 ولكانذا عملها لا بهتم بأكثر من كوبه التماً قد سقه حرب حر .

⁽٣) هذا ما يحصرنا من هذه الأدمال . و من الدعث مكشف له عن أفعال أخرى ، وادا تذكرنا أن هذه الأدمال (ثلاثية دفط) الصحت لدس كثرة الأدمال التي نشايها في الاحتياج الى معمولين . واود أن نشير سي أن جلة من المراجع برى المعمول الثاني ، لقيم هذه الأدمال ، غيمراً ، وهر ما تذهب اليه .

⁽٣) شرح الأشموني ج ٢ ص ٢٨٠

تمين . . . ، ولهدا فل عد الأفعال التي تنصب مقعولين ليس معاها مبتدأ وخبراً ، مومنوعاً مستقلاً ، وجمل الدارسين على حفظ مواثم بها وهي عبر محدوده ، مما بحمل هددا الموسوع عديراً سبطه ولمان هذا هو الذي حدا الأشموني وابن منش على ألا شعنا على هذه الأفعال ، انتماتها الى سائر الموسوعات .

. . .

إن النشابه تام من حصائص النبين وحصائص المعول التالي لهذه الأضال:

والمعبول النابي لهده لأعمال مسير لمهم و والمعبول النابي لهده لأعمال مسير لمهم أيضاً ، وهد المهم هو الفعل أو شبه وذا قال عطبت علاماً وسكت ، كان المكلام معهماً ، إلا ادا من مالاً عطبته قرشاً ، وهو بشمه الا بام في مثل قولنا أنت أقل مي ، حدث لا ثم المكلام إلا بعسبر المبهم في مثل قولنا ؛ أنت أقل مني مالاً .

وها(١) تقفن أيساً في أن عذا المبهم يحتمل عدة تفاسير

⁽١) التمييز والمعمول الناتي لهمده الأعمال .

ولكن المذكور بدين المقصود منه . فاذا قات : أعطيت الفقير ، احتمل لمعطاؤك إلى : ثواً وفرساً وجائرة . . . ومثله التمييز ، فن قات : أنت أقل مني ، احتمات العدة : مالا وعلماً وقوة . قد يقال : ولكن العمل (أحذ) مثلا في قولها : ه أخذ فلان ، تعديل كذلك عدة احتمالات ، فيجب أن يعد المعمول به تمييزاً لأ ، فنسر مبهماً وهو اعمل (أخذ) وجوا . أن هذا الفعل مدد ولم يستوف معموله ولهدا في بعبد عن أن بدخل منمن بعبد عن أن بدخل منمن بعبد عن أن بدخل منمن بعبد عن أن بدخل منمن

والمعمول الثاني لهده الأعمال بجوز تقديمه قال ابن بميش، و كل ما كان من دلك فاله بجور فيه الدقديم والدأحبر (1) و على هد بجور أن عول : أعطبت ررداً درهماً وأعطبت درهما زيداً و ودرهما أعطبت درهما جواز ودرهما أعطبت دردا . وهو في هذا يشبه النمييز من حبت جواز انقديم قال أحدم :

منيمت حزي في إنعادها الأملا وما ارعوبت، وشيباً رأسيَ اشتملا

⁽٩) إلا ادا حصل في التقديم لبس (شرح المصل ج٧ ص ٦٤)

حيث ۽ جو ّز الڪــائي والمارني والمرد والجري ۽ القياس عليه^(۱) ۽ .

والنمييز قد كمون محوالا عن المفعول، بحو : وفجر ما الأرص عيواً ، أي وفجر ما عيون الأرض ، وبحو عرست الأرص شجراً ، أي عرست شجرها ، والنمير في هذا ، لا مخلف عرب المفعول التا يالهذه الأفعال، تقول . أعطيت عنباً كتابهم أي أعطيت كتاب علي إليه ، ومسحت العائر حائرته ، أي منحت حائزة العائر إليه .

وعامل النصب في تمبير الجلة هو العامل الذي نضمنته الجلة لا نفس الجلة وهذا رأي سينويه والمعرد والماري ومن وافقهم (٢)

⁽١) شرح الأشموني ح ٣ ص ١٩٨. وما سا حاجة الى النطر في الاحتلاف بين البصريين والكوفيين وما رآه ابن مالك، إد لا فائدة صملية من ذكره في هذا المقام، ويمكن الرحوع البه في حاشية من ١٧٥ من ح ٣ من المعدد المذكور، وكدلك رأى ابن هشام في ج ٣ من مشي السيب من المعدد المذكور، وكدلك رأى ابن هشام في ج ٣ من مشي السيب

⁽٢) شرح الأشاوي ج ٣ ص ١٤٤ .

فالعمل إذن أو شبهه هو عامل النصب في التمبيز ، و مذا يتفق مم عامل قصب المفعول الثاني لهذه الأصال، لذي هو الفعل أو شبهه أيضاً. في لجمة (أعطيت العمير فرشاً) نفول لم العمل (أعطى) هو عامل فع الفاعل ، وهو عامل نصب لممدر الل والأول والثاني وفي الجُلَّة (غرست الأرض شجراً) نقول إن العمل (غرس) هو عامل رقع الفاعل و تصب المفعول به و لتميير ﴿ وَهَٰذَا الْعَامِلُ يكون والمنهماً عندما ندرك أن هذا النمياز محارل عن المفعول، أي أن الجانة : (غرست الأرض شجراً) أصلها : (غرست شجر الأرض) فيكون واضحاً أن الممل هو عاسل رفع الفاعل وعامل مصب المسول الذي حوال الى عبير فعامل النصب **إذن في ال**ميير وفي الممول التابي لهذه الأصال ، واحد .

و ليممنز لا يكون إلا مفردً ، فلا يكون حملة ولا شبه جملة ، ومثله المقمول الثاني لهمده لأعمال

والتمييز لا يتمدد، ومثله المعمول الذي لهدم الأفعال. وادا تعدد التمييز بالمطف فالمعمول الثاني مثله في ذلك .

والنمييز جامد^(۱)، ومثله المعمول الثاني لهذه الأفعال .

. . .

أما كون التميير فصلة لا بوقف عليها منى الكلام ، فقد رأينا في بحث الحال ، أن وصف موصوع ما نأنه فصلة ، أمر بحب الابتعاد عنه إذا كان المسى هو الأساس لما نهى من قواعد اللعة ، وذيارة في الإبتاح قول ادا فات : أدت أكثر منى ، وحكت ، كان الكلام أأت ، ولا يتم إلا اذا فات مثلاً ، أنت كثر منى مالاً ، وعمل المرب أن يرى البحاة التمبير هنا عولاً عن فاعل أي أن أصل لجلة (كثر ملك) ثم بكون هدا العاعل فضلة لا ينوفف عليها منى البكلام ، و غول منى هدما يكون المعروص في عدما يكون المعروص الممبير عولاً من مفعول ، لأن المعروص في المعمول أنه تتعة لابد منها لعمل منعد .

وأما أن التبييز لا يرد الا تكرة، فهو أمن لا تواه من

⁽ ٩) والكن الأشموني يقول : انا لا نسلم ما ادعوه من الزوم الخييز المحمود ، بل قد يكونت مشتقاً ، وعمل نس على هذا اس هشام ٤ ج ٣ من ١٤٣ .

الأهمية بحيث بجمله مستقلاً عن المعمول الثاني ، علاوة على أنه ورد معرفة في مثل: طبت النفس ، وإن كان النحاء يرون (أل) الندة . وإذا كان النحاة ينصون على أن (شجراً) تميز في قولنا: عرست الأرض شجراً وهي مكرة ، فهل تكويف غير تمييز في فو ننا : عرست الأرض شجراً وهي مكرة ، فهل تكويف غير تمييز في فو ننا : عرست الأرض شجر الفطن ?

ثم ال معمول الصفه المشهة الدي دسميه منصوباً على شبه لفعوليه ، دليل على أن التمبير برد معرفة ، ولكن النحاة أرادوا لا يخرجوا عما وضعوا من فو عد ، فعدوا هذه المعرفة منصوبة على شبه المعمولية ، لا على منصيز ، وهم بهذا يضيفون موضوعاً أخر الى المنصوبات وهو (شبه المفعول).

. . .

وائن كان من حصائص السيز أن بصلح لمباشرة (من)

ه و والأعابين لا بصلح لها ، كأن بكون محو لا من عن طعل، نحو :
ماك ربد المسا ، وكأن يكون تمييراً لمدد ، نحو : عندي عشرون عبداً (١) ، ونحو : أنت أهى منزلاً ، وكدلك النمييز المحول عن

⁽١) شرح الاشموني ح ٣ س ١٩٨ ٥ وإدا قلت : عندي عشرون =

المفعول، نحو: عرست الأرض شجراً ، وفجرنا الأرض عبوناً ، وفعا أحسن ربداً أدماً . فانه بمنتم فيه الجر عن (1) م . اذن فالمعمول الثاني الذي هو لا يصلح لمباشرة (من) لا يحلف عرب هذه الأنواع من المعيير فتي لا تصلح ساشرتها أبضاً .

ومعها مكن من تبابن بين أن يعد المفعول الثاني لهده الأفعال تمييزاً أو معمولاً ثاباً ؛ من هذا التبابن لا برند على احتلاف النحاة في عد بعصهم كلاً من : (طرساً) و (كافلاً) و (عالماً) و (جارة) حالاً في نقد در مارساً ، وحسبك به كافلاً . و كنى بالله عالماً ، ويا جارتا ما أنت حارة ، وفي عد بعضهم الآخر كلاً منها تميزاً .

> نمونج اعرابی ا من النبردرهما:

منحت الفقير ، فعل وقاعل ، ومعمول ،ه درهما ": تمييز

= من المبيد، لا يكون دقك من جر الخبير عن ، مل هو تركيب آخر ، لأن تُميز المدد شرطه الافراد ، وأيضاً ديو معرف ؟ المصدر نفسه حن ١٥٩ (١) المصدر السابق ج ٣ ص ١٤٨

المقترح الرابع

أرى أن تحرّف من مناهج الترديس موصوعات: المعنول المطلق ؛ والمتعول قبر ، والمتعول لأبوء وأن تجمع كلها فى موصوع واحر هو : وصعب النس •

كان البحاة حاذقين في تسمية أكثر موصّوعات النحو ، عاد قلت : فاعل ، أو نائب فاعل ۽ أو مقمول لأجله ۽ أو مقمول معه ، استطمنا إدراك الصلة بين كل اسم من هذه الأسماء ومسماه أم في المفدول المطاق فلا يستطيع أن ندر أثه هذه الصلة . ومعها حاور النحاة تفسير هذا الاسم فانني أراء مفحاً ، فهم يدَّعون أه إي سمى بدلك و لا ن عمل المعمول عديه لا محوج الى صلة ؛ لا به معمول الفاعل حقيقة " ٤ كخلاف سائر المعمولات فاتها ابست عممول الفاعل، وتسمية كل منها معمولاً لأنما حو باعتبار الصاق الفمل به أو وقوعه لأجله أو فيه أو ممه، فلذلك احتاجت في همر الفعول عليها الى التقيد بحرف الجر ، محلافه (١) ع . وأنا أحس في تمليل تسميته الكثير من التكلف ، وأعتقد أن النحاة بعــد أن اصطلحوا على تسبية الفاعيل؛ رأوا أن يسموا هذا المفمول بالمفعول المطاق، ثم صاروا بعلسفون هذه التسمية كاشاءت لهم حججهم النحوية .

وتحن نعتقد ، إدا أردنا تسميته بـ (وصف النسل) ، أن هده

⁽١) شرح الأشموني ج ٧ ص ٢٤٠

التسمية أقرب الىحقيقته ، فهو يصف العملميناً: نوعه ي أوعده أو توكيده . كما أن من النحاة من سماء بالمصدر . قال الأشموني في محته عن النمول له : و فلو كان من لفظ النمل كحيل محيلاً ، كان انتصابه على المصدريه (١) م. يريد عبدًا أن يقول: كان انتصابه على أنه مفعول مطلق . وقــــد اتمن ابن يعبش والأشمر ني في هذه التسمية . قال ابن يعبش : « قد تقدم أث المصدر أحد الممولات..." 4 ويريد بالمصدر المفعول المطلق . والصنهاجي بصنف المنصوبات منه الماوين ، باب المفعول به ، باب المصدر، وهو يريد بالمصدر ما سميه بالمعول المطلق (٢٠). ثم يقسمه اتي لفظي وممنوي . وجاء في (الدرة اليتيمة في علم الدحو) : والنصب في الأسماء للمعمول به كاستبق الخير وذا المسلم اقتفه ومصدر وناك وان حذف عامله ، ڪسرتُ سير الممترف

⁽١) شرح الأشموبي ج ٢ ص ٣٧٧

⁽۲) شرح القصل ج ٦ ص ١١٩

⁽٣) من الاجرومية ص ١٠

أما سبويه دفيسميه الحدث والحدثان، وريما سماءالعمل(١٠). فاحتلاف النحاة في تسميته مما يشجمًا على إطلاق اسم حديد عليه من جهة ، ويؤ بدوجهة نقارنا في أن سبب هذا الاختلاف هو منعف العلاقة بين اسمه ومدلوله من حية أخرى . و لا شك في أن التسمية المتزعة من مدلول الوصوع مما يمين كثراً في فهمه . وقد كال نامكانا أ _ نحتار إحدى هذه التسميات المارة ألدكر، ولكن عدم وطو ح"ملاقة بينها وسرالمسمى، حملًا فعرض عها، ولهذا احترباله هذه التسميه وهي (وصف العس) لأنها أَقْرَبِ الى مدلولة ، ولأَنتا تبغي أن اللم تحت هذه الذَّ مبة اللائة موضوعات مباثبة في مدلولها وهي : المعمول المطلق ، والمعمول فيه ، والمعدول لا حله .

. . .

إن هذه الماعل الثلاثه منصوبة كلها، ولهدا ما نا لا تُمسُّ أصول اللغة في جمعها نحت اسم واحد .

وهذه الفاعيل الثلاثة جميمها تشرك في كولها تصف الفعل

⁽١) الرمخشري في معصله (شرح اس يميش ج ٦ ص ١٠٩ _ ١٩٠)

مبيئة ؛ زمانه أو مكانه أو سايه أو عدده أو نوعه أو تو كيده.

وهاتان الخصيصتان للنان تشترك وبعيا هذه المعاعيل الثلاثة كاهه في أن بعدها موصوعاً واحداً، ولا يعرف ينها كون أحدها يبين عبة وقوع العمل، والابيه دبين رمانه أو مكانه، والثبيا ببين توكنده أو مكانه، والثبا يبين توكنده أو توعه أو عدده . أحن الا عرق بديا دلك الا لذا هر قد بين المعنول عطامي الله كور أكداً عمله مثلاً عرف المعنول عطامي الله كور أكداً عمله مثلاً عرف المعنول المعالمي الله كور الكدار بيان هدده و وعن المعاكور السان بوعه

. . .

وقان أن نتحدث عن ما از الحسائص التي مشترك بها هده المعمولات شلائة، وأد أن توضح فالأعشة أنها كلهاشيء والحد. تقول ا

أحله كل الحب .

صرائه سوطا

أحبه هذا الحب

هده المناعس المعلقة المائمة عن المصدر، في هده الجل ، يمكن تأو نها كما يأني ·

أحه حبا كلياً.

ضريته صرنآ قدره سوط.

أحه حبأ مقداره هذاء

ولو أنه التعننا لى الأمنطة الآتية عنفمول فيه والمفعول لأحله وأو أنناها تأويل الأسماء النائة عن المصدر ، لانضع له أن نمدد هذه لموسوعات ضرب من التطويل . تقول ·

سرت يوماً .

سرت فرسخاً .

جمعت حتراماً للقادم.

وبالامكان تأويلها كما يأتي :

سرت سيراً قدوه يوم.

سرت سيراً قدره فرسخ .

نهضب نهومتا حبه احترام الفادم م

...

لَنْتَقَلَ الى الخَصَائِصَ الأَخْرَى التي تَشْتَرَكُ بِهَا هَدُهُ المُعَاعِلَ الرَّنَةُ • همامل:صبها كامها هو الفعل أو شبهه . وهذا العامل قد بحذف هيها كامه . تقول .

يوم ألجمة .. لمن سألك متى فدمت ا وفرسخين ... من - ألك : كم سرت ا وإجلالاً للملك .. لن سألك: لم قت ٩ وصرياً مبرَّجاً . بن سألك : كيف صريه ا ومشى المحتال .. لمن سألك · كيف مشى فلان ٢ و لمهبول لا جله مصدر ، ومثله الممول النطاق . أما المعمول فيه ع فقد أوصيصا بالأمثية ، أنه عكن عاتأو ال أن يعد مفعولاً مطاها بالبيابة عكما تنوب عن عصادر أشياه كثيرة السب مصادر" . على أن المعول فيه يكون مصدر أنضاً في أحوال كابرة ، قال الاشمولي ﴿ وَالظُّرْفِ قَدْ بِأَنِّي مُصَافِراً ۖ . عو جاست قرب راند ، و دلك في طروف الرامان قيامي ، نحو ٠ كان دلك حفوق النجم، وصوع الشمس، واسطر الدبحر حرور،

 ⁽٩) يبنوب عن المعدول المعدي سنة عشر شيئًا , شرح الأشهولي ج ٩
 س ٣٤٦) وراده مصهم فهال : هي سلمة هشر .

و-لب نافة . والأصل مكان فرب ربد ، ووقت خفوق النجم ، ووقت طابوع الشمس ، ومقدار بحر جرود ، ومقدار حاب ناقة ، غدف المضاف وأقم المصاف لم ، معامه (۱) ع .

وهاك ما يتحدث به الأشموني تنحس اشبه التمام الله المعمول فيه والمعمول المطلق. قال (٢) و وعما يدوب عن اظرف أيضا صفحه ، وعدده ، وكاينه أو حرايه ، نحو حاست طويلاً من الدهر شرقي مكان ، وسرت (٢) عشرين و ما الاثنين برياداً ، ومشات هيم الموم هيم المدد أو المص ايوم تمتل الهريد ، أو المص ايوم تمتل الهريد ، أو المص ايوم تمتل الهريد ،

و رسد، فانعاعيل علائه هذه الرد لكرة ومعرفه ، القول . مشيب مشياً وثيدًا ، وهرات حوداً من الاصل ، والتغاراتك

⁽١) شرح الأشموني ج ٢ من ٣٩٤

⁽٧) الرجع المابق

⁽٣) عدد في محتار اصحاح ماده (سعر) سار على بات عاج . يدهدى و دائرم ، و ماه في لاكه البستان في الماده مديها تا سار المعدى ولا يقعدى المدائي ساز السبا المعدلي على أبو كبر المدلي على التا مرايا الله عرض من سنه أنت مرايا الأغيرعن من سنه من من يسيرها

وقدا طويلاً ، كما تمول. مشبت مثني الأمير ، وهر وا حوف البطش^(۱)، وانتظر تك وقت الأصيل.

إن ادا لمه شمث هذه الوصوعات الثلاثة في موصوع واحد وصدتحلص الدرسون من كثير من مرافس لتي امة ص سين دراسهم هذه الوصوعات في محتصون منه و حفظ قائمه استة عشر أو سمة عشر شاة موت على المحتدر في المعول المطلق والأشياء أي راها العص معاعين مصاعه فائمة عن المصدر ورز ها الآخرون فائمة من المعول المصنى وصبح فلصون من المسيم الظرف الى متصرف وعير متدر ف و ومهم ومحتص ومن الملوف المحتوم ومحتص ومن الملوف المحتوم ومحتص والمناف المحتوم المحتوم والمحتص والمحتوم والمحتوم والمحتوم والمحتص المحتوم المحتوم والمحتوم والم

واود أن تحرّ هد العمال والمه قداره عند العسيم المحام العلرف الى مهم ومحتمل أولاً له وعد موضوع الحرف المعام ع من مادة العمل ألماناً .

⁽ ۱) أما عد ا أل ا به الده ، والأساوة عبر تحصية ، فلم يجل اله عبر الريشي والجري (شرح الأشموي ج ٣ ص ١٩٨٩) .

عول النحاة . إن طرف الكان لا ينصب عني القارفيه إلا ادا كال منهماً غير محمس ـ والحاص عمدهم ﴿ ما له صوره وحدود محصورة ـ كأسماه الحيات وما " بيها في النبرع أما الحصويحر بحر الحر أثم رأوا أسماء المدادم مصوبه فلما وها مهمه مع أنها مختصة على حسب لعرامهم للظروف اعتصة - فادا قاب - سرب فرساهاً ۽ وال الفرسيخ مختص ـ على هسب مرعهم ـ لات 4 صوره و حدوداً محصورة، و كمن بنجاة رأوه يحرج عن العواعد الي وصعوها فعدوه منهماً لا ينطبق عليسية أمر فهم للظرف المحاص أنم أن الطرف لكناب لمعاص بكون عرور عرف الحراء والهدا بسنطيع العارسون تجربك أحراء تحريكا صحيحا اله وهو الطاوب منهم .

وفي طرف لمكان لمصوع من داره عمل، شو ش لأه كاو له از دين ، فلو غلر يا في قواله ؛ رمال مهري راد ، ما واحده في مطه و مهري) معني الظرفية ، علاوة على أن هذا أوضوع ير بك ما ارسين فيتصفون بين مدفية معني الظرفة ومداسي فيه المال

غاذج اعرابية

(١) أمست الير احساناً :

أحسنت : فعل وعاعله

لبه عمار و محرور متمامان به معل (*حــن) إحـــاماً وصف نامعن ، وقد دكر تا كد كه

(۲) رقت الساهر رفتين
 دقت همل ماض ، و ۱۰ لتأبيت الساكمة
 الساعة : فاعل

دفدین وصف للمس ، وقد دکر نسیان عدده (۳) سار الفقار سیراً نظیتاً :

سار : فعل ماض

القطاواة فأعل

سبراً وصف الفعل ، وقد دكر سيان نوعه نصيئاً : صفة لـ (سير ً)

(٤) أغرناه أغر هربر

آخد اد عمل وعاهل ومعمول به آخد : وصف للفعل ، وقد دكر لبياق توعه

= 44 =

عزيز ؛ مضاف إليه

(ه) انتظریک ساعز .

، طر آث صن وهاعل ومعمول . . رعه آ او طیعت للمل ، وقد دکر اسال ماد .

(٣) وقعت أمام الحريدا

وقد فنا وفانيا

أداد وصف للمن ووقد ذكر السال مكانه الحديقة ومشاف، إليه

> (۷) 'بهصت اصلاطاً للصيمد · . نهضت : قدل وقاعل

، خلالا که وصاف پاهمان ، وقد دکر اسان سده (اعباط الحار و محروز متناهان برصف العمال

وردون من ۱۷ من ۱۵ مد ۱۶ و د موات ۱۹۱۶ وی می ۱۹۹۳ می ۱۹ د آخ^ا ای ۱۵ د صوب (آخیک) بوخه ۱۳۹۳ می ۱۹۱۶ می ۱۹ میدد به او واقصوب افغا بسد د به عنی باشد این امن ۱۹۱۹ می ۱۹ همتام ۱۶ واقصوات امضاد





492.75:J928A.c.1 الجودي شاكر النديب منهج النحو المديب منهج النحو AMERICAN CONVERSITY OF BEHAVITY LIBRARUES

American University of Beirut



492.75 J926A

General Library